COMIX PARA ADULTOS ◆ MENSUAL ◆ Nº 180 ◆ 395 PTS.

el VIBORA

¡Aquellos "maravillosos" años!
LA MEMORIA OSCURA
de **JAIME MARTIN**

¡La hora de los vampiros!
EFECTO DOMINÓ
de **FONTERIZ**

¡En busca del pasado!
PROPELLERMAN
de **SCHULTEISS**

¡El "amor" a las mujeres del
Dr. KISHIWADA!
de **TAKEZAKI**

¡La nueva generación perdida!
ODIO
de **PETER BAGGE**

Y además
KÖNIG
MAURO
SHELTON
BOLDÚ
y **RABO**

00180
8 414090 102544

¡Un lavado de cerebro!
RUBBER FLESH
de **M. A. MARTÍN**

¡El terror sí tiene forma!
FREAKS
de **SOLANO LÓPEZ**

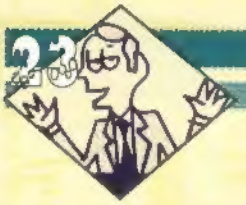
•SUMARIO•

1 •PONS•
•PORTADA•
© Pons y Ed. La Cúpula.

5 •M. A. MARTIN•
•RUBBER FLESH•
•BRAIN DRAIN•
© Miguel Ángel Martín y Ed. La Cúpula.

11 •BOLDÚ•
•EL FRACASO MATRIMONIAL•
•UN PLAN PARA MI ASESINATO•
© Boldú y Ed. La Cúpula.

16 •TONY TAKEZAKI•
•EL AMOR A LA CIENCIA DEL Dr. KISHIWADA•
•EL DR. KISHIWADA SE ENFADA•
© Tony Takezaki. All rights reserved.
First published in Japan in 1992.
Spanish Traslation right arranged Throught Kodansha Ltd. Tokyo
© Takezaki y Ed. La Cúpula.

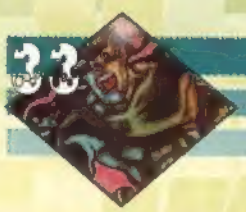


23 •MAURO•
•EL DEMONIO ROJO•
© Mauro y Ed. La Cúpula.

24 •KÖNIG•
•PRIMAVERA EN EL PARQUE•
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag. Ambtt, Hamburg.
© König y Ed. La Cúpula.

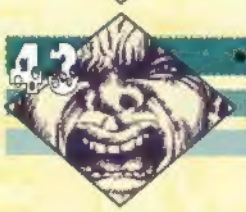
27 •JAIME MARTÍN•
•LA MEMORIA OSCURA•
•CAPÍTULO TRES•
© Jaime Martín y Ed. La Cúpula.

32 •SHELTON & PIC•
•NOT QUITE DEAD•
•SEGURO QUE SU PERRO TAMBIEN TIENE PULGAS•
© Gilbert Shelton y Ed. La Cúpula.

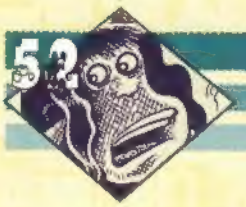


33 •SCHULTEISS•
•PROPELLERMAN•
•CAPÍTULO SEIS•
© Matthias Schultheiss, Hamburg, y Ed. La Cúpula.

42 •RABO•
•SER PADRES•
© Álvarez Rabo y Ed. La Cúpula.



43 •SOLANO LOPEZ y WOODRING•
•FREAKS•
•CAPÍTULO NUEVE•
© 1993 Turner Entertainment Co. All Rights reserved.
Originally Published in the U.S. by Fantagraphics Books.
Published by arrangement with Fantagraphics Books.
© Solano López y Ed. La Cúpula para la edición en lengua hispana.



52 •PETER BAGGE•
•ODIO•
•LA ZUMBADA II•
© Peter Bagge, Fantagraphics Books, Inc.
© Peter Bagge y Ed. La Cúpula.

59 •FONTERIZ•
•EFECTO DOMINÓ•
•CAPÍTULO CUATRO•
© Rafa Fonteriz y Ed. La Cúpula.

3 •HERNÁN MIGOYA•
•KOMEKOMIX•
© Hernán Migoya y Ed. La Cúpula.

10 •MANUEL VALENCIA•
•PLANETA ENFERMO•
© Manuel Valencia y Ed. La Cúpula.

4 •HERNÁN MIGOYA•
•FANZINES•
© Hernán Migoya y Ed. La Cúpula.

67 •RAMON LLUBIÀ•
•TEENY TUNES•
© Ramon Llubià y Ed. La Cúpula.

© 1995 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora número 180 es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L. Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para Envíos y suscripciones Tel. (93) 485 51 85 Director: José María Berenguer. Derechos Internacionales: Ana Forcada. Producción: Emilio Bernárdez. Contabilidad: Fina. Diseño: Pablo López. Redactor: Hernán Migoya. Envíos: Fernando. Ayudante de producción: Nuria. Transportes: Isidro. Empaquetado: Jose. Traducciones: Ana Campeny, Lorenzo Díaz, Eugenia Bigas, Tomimoto, H. Migoya. Rotulación: F. Fernández, Lluis Andrés, Joan Mulero. Fotolitos: Jaume Vendrell, Contacgraf. Filmación Mac: Marof Sistems. Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona). Printed in Spain. D.L.B.-27-983-84. Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60 Molins de Rei (Barcelona). Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

EDICIONES La cúpula

KOMEKOMIX

por Hernán Migoya

"–Marie, Marie, ¿por qué llora?
–Lloro porque usted no llora".
"Azul",
de **Kieslowski** (1993)

"–¿Por qué lloras?
–Él es Conan, el Bárbaro. Él no llorará. Yo lloro por él"
"Conan el Bárbaro",
de **John Millius** (1981)

Un recuerdo a Antonio Blanco, una de las personas con más clase que he conocido. John Wayne ya tiene con quien compartir un trago de whisky.

• El maestro Pons

Hacía tiempo que **Pons** no realizaba una portada para El VIBORA (concretamente desde el nº 156), pero el autor de *"Sarita"* sigue trabajando como nunca: actualmente prepara la dirección de los Cursos de Guión y Dibujo del Cómic, iniciativa de la Escuela de Guionistas de Barcelona. Dichos cursos están divididos en dos, el correspondiente a la Iniciación, y el de Profesionalización, tanto para Guión como para Dibujo. El programa es muy completo, vertebrado en puntos vitales de la teoría y la práctica. Para todos los que tengáis vocación de triunfar en el único campo que frustró a **Picasso**, ésta es una oportunidad única. Pegad un toque al (93) 415 85 79 y os informarán adecuadamente.

• Algo se mueve en el cómix

La empresa Ficomic, responsable de la organización del Saló Internacional del Còmic de Barcelona, acaba de crear la Fanzinoteca del Saló. Con esta iniciativa pretenden agrupar y clasificar fanzines que traten de o sobre cómic, con todas las ventajas que para los propios fanzines ello conlleva. Así pues, hacen un llamamiento a todos los que realicéis publicaciones sin ánimo de lucro para que os pongáis en contacto directo con ellos. Enviad vuestras cartas a LA FANZINOTECA DEL SALÓ, FICOMIC, Palau, 4, Bajos, 08002 Barcelona. Genial reacción a un fenómeno cultural que está viviendo una nueva época dorada.

• Va de concursos

Se ha convocado el I Concurso de Cómic de Badalona, con un Primer Premio de 30.000 pelas y un 2º de 20.000. Entre los miembros del jurado se contará con **Jaime Martín**. Las obras, en b/n o color, deben tener de 3 a 6 págs. en formato DIN A3 (42 x 29'7 cm.) y los datos personales en el reverso de cada página. El plazo de admisión acaba el 1 de marzo de 1995. Enviad los trabajos a CYBERCOMICS, Conquista, 66, 08195 Badalona, Barcelona. Más información en el teléfono (93) 384 34 34.

Por su parte, y como ya viene siendo tradicional, el Ayuntamiento de Cornellà ha editado una revista recogiendo los Premios del Xº Concurs de Còmics Ciutat de Cornellà. La presentación de la publicación corre a cargo de **Onliyú**, quien ha sido jurado en las diez ediciones, y, como novedad, se ha incluido un Premio a la Mejor Historieta de Humor, aunque curiosamente casi todos los premios tienen en común un humor bastante perverso. Absolutamente recomendable, ya que la calidad de los trabajos gana año a año.

• Dos nuevos pregones

Los de El Pregonero no paran de lanzar nuevos títulos. Pero es que con los pedazos de autores que tienen, no nos extraña: **Mauro** sigue ayudándonos a ensanchar nuestro cerebro con *"La pandilla galáctica"*, recopilación de las delirantes historietas aparecidas en el insobornable TMEO. Una muestra más de su implacable genio humorístico.

Por su parte, **Mikel Valverde** (¿os acordáis de su rinoceronte **Andrés**?) lanza *"La aventura de la vida"*, conjunto de *"Historietas ecológicas"* que hubieran hecho las delicias de **Rodríguez de la Fuente** y de **Grizzly Addams**. Podéis pedir estas Joyas Literarias por sólo 250 pelas cada una. C: **Istvan Vamos Agudo**, Apdo. 344, 08080 Barcelona. Por cierto, que **Mauro** ha recopilado en un tebeíto *"Blanca y Jorge"*, las tiras protagonizadas por el amigo de nuestro **Demonio Rojo** que durante el mes de agosto publicó el diario El PAIS. La edición se limita a 100 ejemplares y es gratuito. Escribid al Ap. 9.436 de Madrid, a ver si hay suerte.

• ¡Viva la marihuana española!

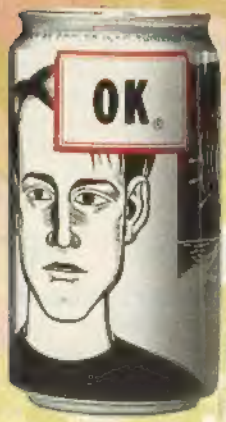
Ya tenemos algo de qué presumir, para variar. Resulta que en diciembre del pasado año se celebró en Amsterdam una reunión de más de 2.000 especialistas en *cannabis* procedentes de toda Europa. Un jurado compuesto por escritores, periodistas y artistas cató muestras de más de 100 cultivadores, y terminó distinguiendo al *cannabis* español con el Premio a la Mejor Calidad. Según el jurado, ésta es similar a la del *cannabis* holandés, y ambos son los mejores consumidos en Europa. Esta reunión, que es anual, tiene como objetivo normalizar la legalización del uso de la marihuana y establecer un nivel internacional de calidad. Así pues, nos congratulamos. Y no, no sabemos qué gestiones hay que hacer para formar parte del jurado de ese Concurso.

• Barcelona Televisió

La Televisión local de Barcelona (Canal 39) está en plena expansión. Y, como saben que una cadena de TV no puede triunfar si no dedican gran parte de sus recursos a reflejar el cómic, han contactado con tres auténticos expertos en la materia (El Trío Kyokushinkai: **Benet**, **Armand** y **Félix**) y les han dado un programita para ellos solos. El espacio se titula Operació Còmic, se emite todos los viernes a partir de las 19.15 h. y dura aproximadamente 20 minutos. Sus responsables hacen un seguimiento especial de las novedades comiqueras (con un Top de los títulos más vendidos), reportajes, entrevistas y reseñas. Todo ello con el objetivo de divulgar el cómic entre el público en general. Pero además, ofrecen la posibilidad de introducir publicidad en su programa e incluso de patrocinarlo, lo que para el sector es una buena manera de empezar a tomarse en serio a sí mismo. Y, entre nosotros, es el único programa que hemos visto en años donde TV y cómic demuestran lo bien que les sienta la mutua colaboración. Para más información, llamad al (93) 329 22 11.

KOMEKOMIX

• Coca Cola X



Parece que la Coca Cola no se quiere quedar al margen de la generación actual y, como sabe que ésta no se cree demasiado lo de la sensación de vivir y similares patrañas babosas, ha decidido lanzar un producto (OK) supuestamente acorde con los nuevos tiempos, con una campaña que pone los pelos de punta: la bebida se ha comercializado con varios sobrios diseños, unidos por la filosofía del "yo soy el más auténtico porque no me creo nada" y una especie de existencialismo de *marketing*. Pero lo mejor es que uno de estos diseños está realizado a base de ilustraciones del dibujante **Dan Clowes**, bajo el epígrafe: *""OK" Soda dice: "No te engañes pensando que tiene que haber una razón para todo""*. Por muy ácrata o anti-sistema que sea tu ideología, la Coca Cola la absorberá y convertirá en un producto a tu medida con su correspondiente *slogan*. ¿No es maravilloso?

• El Hombre Nuevo conquista Europa

Tal como informamos en el pasado VÍBORA, el filme *"El hombre nuevo"*, basado en la Novela Gráfica del mismo título y en su continuación *"Pretty Baby"* (ambas de **Ralf König**) está resultando ser todo un bombazo cinematográfico. No sólo ha conseguido convertirse en la película más taquillera de Alemania, sino que su proyección al exterior ya le tiene asegurado el estreno en toda Europa, y se habla de un posible *remake* estadounidense. Hay quien dice que puede repetirse el fenómeno de *"Cuatro bodas y un funeral"*, pues al parecer su humor es de lo más internacional. *"El hombre nuevo"* llegará probablemente en marzo a las salas españolas de la mano de Oro Films. Pero sepamos algo más de su director y del filme en sí:

Sönke Wortmann nació en 1959 en Marl, Alemania y estudió en la Escuela de Cine de Munich. Por su corto *"Drei D"* (*"3-D"*,1989) ganó el Premio Eastman-Kodak a los Jóvenes Directores, y fue nominado a un Oscar por el Mejor Filme de Estudiante. En 1990, su primer largo, *"Eine Wahnsinnsehe"* (*"Un matrimonio increíble"*), rodado para televisión, obtuvo el Premio de la Televisión Bavaria. Sería sin embargo la película *"Allein unter Frauen"* (*"Solo entre mujeres"*) la que le daría el espaldarazo definitivo: críticas entusiastas y más de un millón de entradas vendidas en su país le convirtieron en una estrella ascendente de la noche a la mañana. Luego le siguió *"Kleine Haie"* (*"Pequeños tiburones"*, 1992), que ha llegado a mantenerse dos años en cartelera y parece haberse transformado en filme de culto, avalado por una larga lista de Premios Internacionales, entre los que destaca el Premio a la Mejor Película del Festival de Montreal, donde batió al mismísimo ¡**Quentin Tarantino**! y sus *"Reservoir Dogs"*.

"Der Bewegte Mann" (*"El hombre nuevo"*, 1994) constituye el primero de los tres filmes por los que **Wortmann** ha firmado con **Bernd Eichinger**, productor de títulos como *"El nombre de la rosa"* y las primeras películas de **Wim Wenders** y **Wolfgang Petersen**. La crítica ha destacado de *"El hombre nuevo"* su *"sofisticado y conciso diálogo, tomado casi literalmente del original de* **Ralf König***"*. He aquí otras opiniones de las revistas especializadas:

*"...**Sönke Wortmann** es el nombre de un talento continuador de los pasos de* **Ernst Lubitsch***"*, DEUTSCHLANDFUNK; *"...dispara una reacción en cadena que no muestra piedad con el músculo de la risa"*, DIE WELT; *"...Todo el que ha visto "Der Bewegte Mann" lo ama"*, WELT AM SONNTAG.

Vamos, que parece que la peli está bien.

• Son como crías...

Como podéis apreciar echándole una ojeada al sumario, este mes no hay CRIADERO. **Mónica y Beatriz** se han tomado unas merecidas vacaciones estas pasadas Navidades. No obstante, las chicas ya nos han confirmado que EL VÍBORA que viene habrá segundo capítulo, presentando a una **Miranda di Carlo** más dura y castigadora que nunca con los hombres. ¿**Mónica y Beatriz** haciendo apología del feminismo? ¡Pues claro...!

Por cierto, en este VÍBORA se despide momentáneamente PROPELLER MAN, de Schultheiss. Decimos adiós a la 1ª parte de esta emocionante serie que volverá en sólo un par de meses con muchas respuestas a las incógnitas planteadas y... también nuevas preguntas.

¡Ya ha salido el nuevo 2000 MANIACOS! Un nº 15 dedicado a las *scream queens* (Linnea Quigley, Brinke Stevens, Monique Gabrielle, Asesina R....) que seguramente te pondrá los pelos de punta... ¡Y es que hay mucho maníaco suelto!

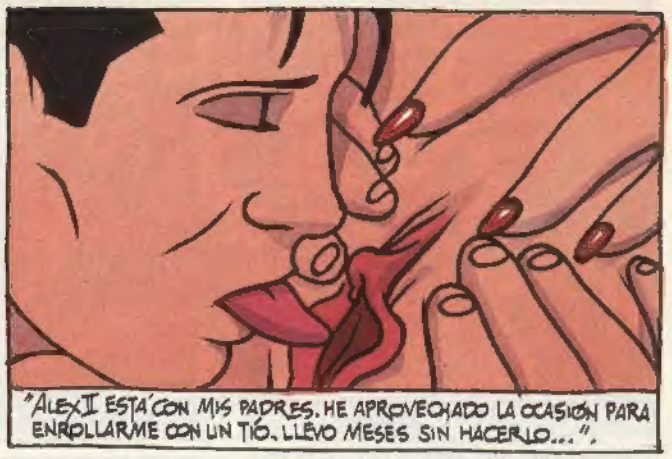
VINCE Y STAN

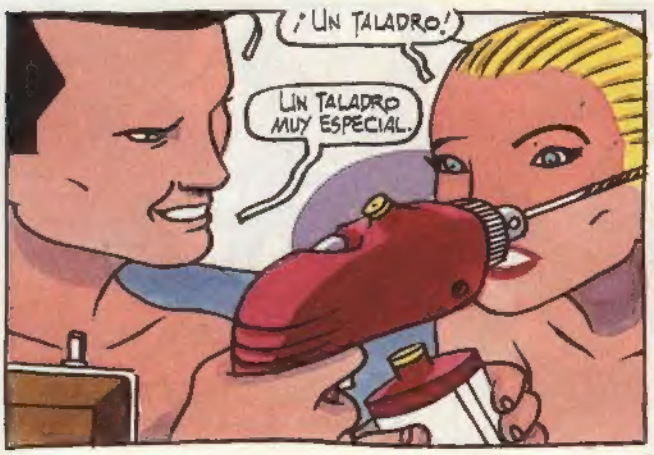
15 AÑOS

El Correo no nos lo trajo a tiempo, pero aquí tenéis la tira que faltaba.

RUBBER FLESH

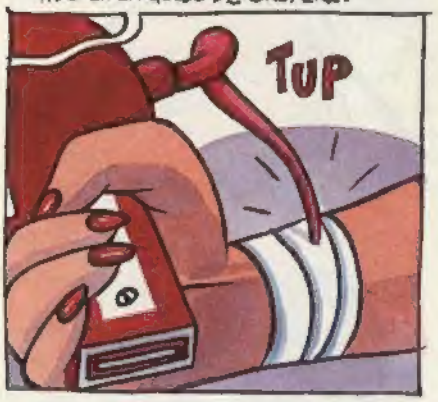
BRAIN DRAIN

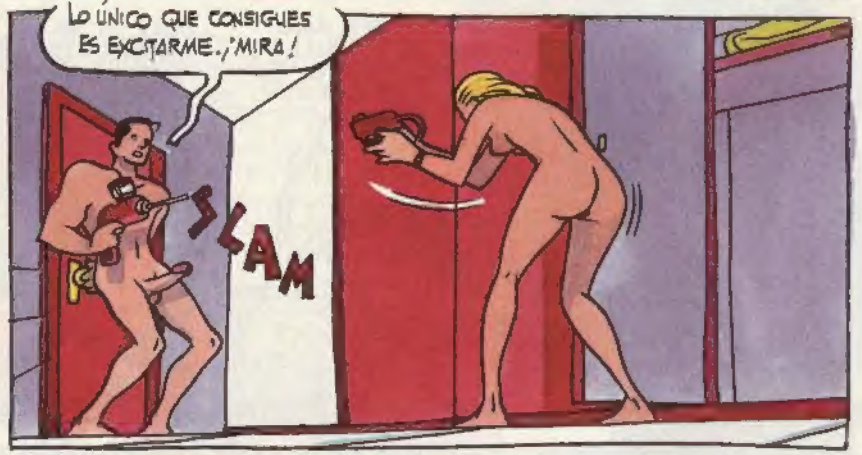


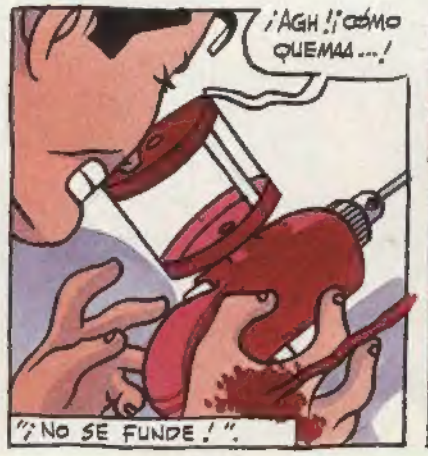


¿SABÍAS QUE EN CIERTOS CÍRCULOS EN NUEVA YORK ESTÁ DE MODA PERFORARSE EL CRÁNEO CON UN TALADRO DE BROCA MUY FINA? LA SENSACIÓN AL ALIVIAR LA PRESIÓN INTERNA DEL CRÁNEO ES ÚNICA, DICEN.

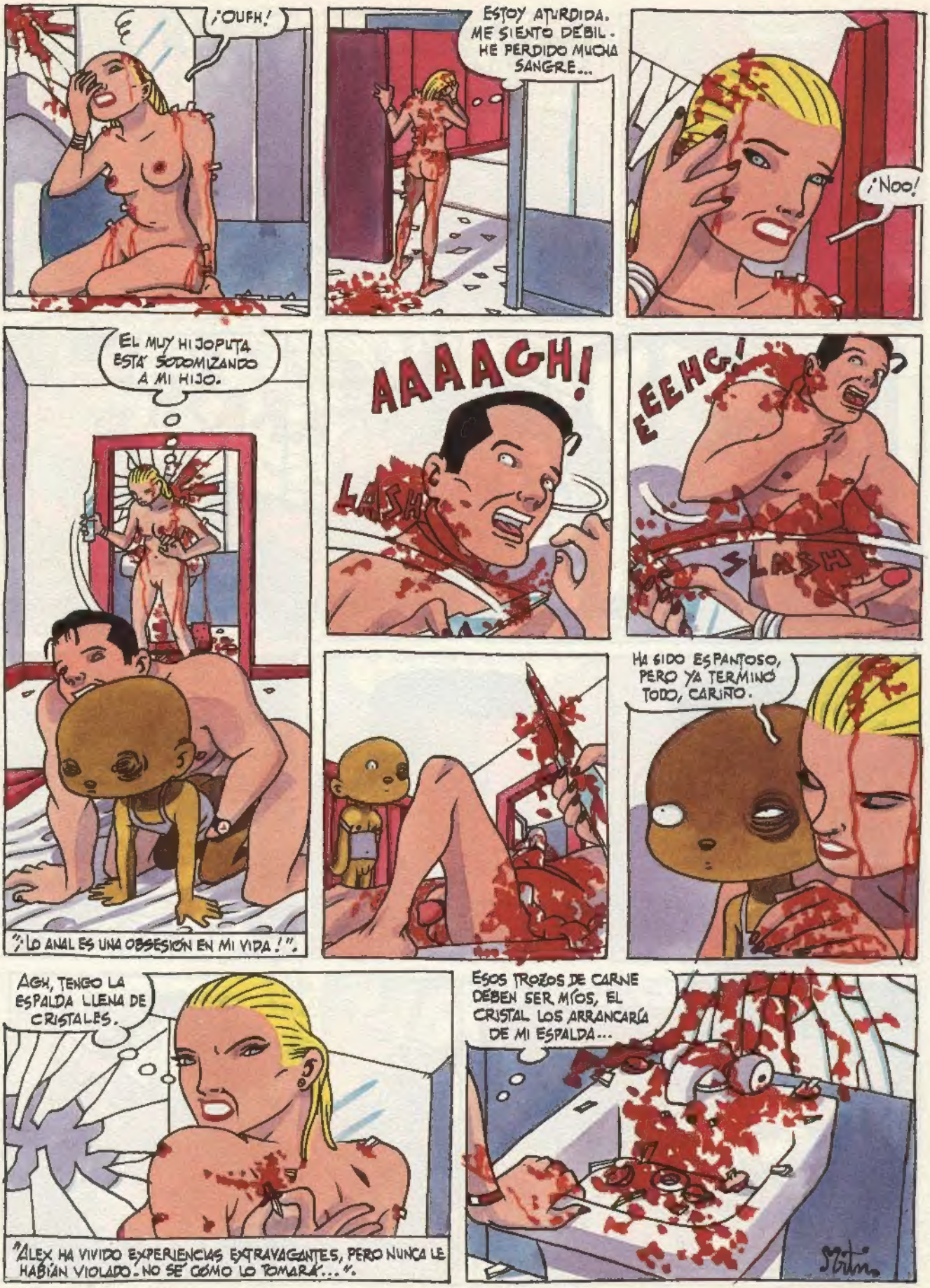
ESTA MODA YA HA ORIGINADO ADICTOS QUE ACABAN SUS DÍAS CON EL CRÁNEO CONVERTIDO EN UN QUESO DE GRUYÈRE.







¡PERRA!
"... Y AHORA NO PUEDO CONCENTRARME".
POW
HUMPH
PLOM
POW
"¡YEOW! QUÉ HOSTIAS ME ESTÁ DANDO".
KRASH
CREO QUE ESTÁ MUERTA. HE DE APRESURARME O PERDERÉ EL CEREBRO.
BUZZ
BUZZ
¡DAME ESO, CHICO!
¡TRAE ACÁ, IDIOTA!
RAK


¡OUFH!
ESTOY ATURDIDA. ME SIENTO DÉBIL. HE PERDIDO MUCHA SANGRE...
¡Noo!
EL MUY HIJOPUTA ESTÁ SODOMIZANDO A MI HIJO.
"¡LO ANAL ES UNA OBSESIÓN EN MI VIDA!".
AAAAGH!
LASH
¡EEHG!
SLASH
HA SIDO ESPANTOSO, PERO YA TERMINÓ TODO, CARIÑO.
AGH, TENGO LA ESPALDA LLENA DE CRISTALES.
"ALEX HA VIVIDO EXPERIENCIAS EXTRAVAGANTES, PERO NUNCA LE HABÍAN VIOLADO. NO SÉ CÓMO LO TOMARÁ...".
ESOS TROZOS DE CARNE DEBEN SER MÍOS, EL CRISTAL LOS ARRANCARÍA DE MI ESPALDA...

LOS GUARDARÉ EN LA NEVERA PARA TENERLOS EN OBSERVACIÓN.
"ME SORPRENDE QUE NO HAYAN PRODUCIDO RÉPLICAS DE MÍ MISMA".

VOY A PROBAR EL TALADRO CON EL CEREBRO DE ESE HIJOPUTA.

ALEX, NO QUIERO QUE VEAS ESTO.
"LA BROCA ES HUECA COMO UNA AGUJA HIPODÉRMICA".

BUZZZ
GRRLLRL
"BIEN PENSADO, QUÉ MÁS DA QUE MIRE, DESPUÉS DE TODO LO QUE HA VISTO YA".

"¡NO PUEDO CREERLO! EL CEREBRO HA PASADO INTACTO AL RECIPIENTE".

"ME PREGUNTO PARA QUÉ QUERRÍAN MI CEREBRO. ¿PARA EXTRAERLE LA "BASE DE DATOS", LA MEMORIA, MI PERSONALIDAD?

"¿OTRO EXPERIMENTO ASOMBROSO? LA MEDICINA NAZI ERA MUY AFICIONADA A ESTA CLASE DE DELIRIOS".

"EL CIENTÍFICO V. TEREISKI AFIRMA QUE EXISTE UNA CONSPIRACIÓN NAZI CON UNA COLONIA EN LA LUNA Y OTRA BAJO EL POLO SUR. ¿TENDRÁN QUE VER CON LA HISTERIA DE LA BIO-SILICONA?".

BNNN
"AHORA TENGO QUE DESCUARTIZAR EL CADÁVER Y DESHACERME DE ÉL. ALEX PODRÍA ECHARME UNA MANO, A ESTAS ALTURAS TIENE QUE ESTAR CURADO DE ESPANTO".

GAME OVER

PLANETA ENFERMO

•Un mini-espacio grasiento para teenagers viciosos y demás fauna mutante•

por Manuel Valencia

◇Un consejo para los videomaníacos. No os perdáis *"Mortal zombie"* (en realidad, *"El regreso de los muertos vivientes 3"*), una de las últimas alucinaciones de **Brian-"Society"-Yuzna**. La película no es demasiado buena, pero merece la pena por ser una apuesta pura y dura de serie B, por los golpes de efecto y, sobre todo, por esa **Mindy Clarke** disfrazada de *zombie-punk* que pone los pelos (y otras cosas) de punta.

◇Los neuróticos coleccionistas de basuras clásicas de terror hispano se deben comprar cuanto antes el número 3 de FLASH-BACK. Más de cien páginas salpicadas de caspa cañí: **Helga Liné, Paul Naschy, Juan Piquer Simón, Carlos Aured, León Klimovsky**... Maquetación de vértigo y textos trapisónicos. Pedidos: **Antonio Busquets**, Apdo. 3014, 46080-Valencia. 900 ptas.

◇La repanocha. Seres gelatinosos de aberrantes formas (garrapatas, ojos, arañas, ¡¡espermatozoides cadavéricos!!...) y colores invadieron los supermercados durante estas monaguillescas fiestas dispuestos a culebrear en los bolsillos de los adolescentes más inquietos. Eran **Los Chafs**, y se regalaban al comprar ocho Danones. Ideales para espantar a los amigotes más plomizos durante las noches de fiesta loca.

◇Despues del FEMME FATALES y el DRACULINA, otra biblia para los amantes de las macizorras actrices de las películas de miedo de serie Z: SCREAM QUEENS ILLUSTRATED. De estética camioneril, apuestan por el material fotográfico *softcore* en detrimento de unos textos de quita y pon. En su número 4: **Melissa Moore, Julie Strain, Becky LeBeau**... Picante de veras. 6 dólares a: Marquet square productions, Inc. 20 Marquet square, Pittsburgh, PA. 15222, USA.

◇De Lili St. Cyr a Marilyn Chambers, pasando por **Jayne Mansfield, Mamie Van Doren, Uschi Digart, Candy Samples** y trocientasmil mujeres que pusieron los ojos como platos a cientos de espectadores gracias a un puñado de películas de culto. Todo eso recopilado en DIVA, CINE SEX STAR, un impagable libreto que los de Glittering Images han puesto en circulación para regocijo de los adoradores de las bombas sexuales. Formato tabloide. Fotos de primera. Pedidos obligados: **Stefano Piselli**, Via Giovanni da Montorsoli, 37/39, 50142, Firenze, Italia.

◇Si te gusta comprar películas porno de perniciosa calaña apunta esta dirección: Postal Vision, c/ Cartagena 245, 4º, 2ª, 08025-Barcelona. Pídeles su catálogo y babea con indecencias como *"Traseros virginales"*, *"Culto al dolor"*, *"Anal puño"*, *"Fuego bajo los hábitos"*, *"Jóvenes con viejos"* y otras barbaridades por el estilo. Precios desde 1.995 a 3.495 ptas.

◇Los de Serenna tuvieron la feliz idea de poner en circulación por los videoclubs diversas películas facturadas por el perverso **Michel Ricaud**, anteriormente relegadas a la versión original en los *sex-shops*. Abrieron fuego con tres títulos discutibles: *"Cura de sexo"* (con la neumática **Tracey Adams**), *"Lady vicio"* (un *bluff* con reparto de lujo, nada menos que **Zara Whites, Jeanna Fine** y **Sunny McKay**) y *"Delito de seducción"* (la cachonda porno-parodia franchute de *"El silencio de los corderos"*).

◇Los devoradores de porno yanqui ya pueden felicitar a sus diosas triple X personalmente. Aquí van algunas direcciones útiles. Gente cuerda abstenerse. **Tiffany Million** (*"Acierta en el blanco"*): P.O.Box 1168-492, Studio city, CA 91604, USA. **Janine** (*"Juegos de salón"*): Vivid video, 15127 Califa street, Van Nuys, CA 91411, USA. **Ashlyn Gere** (*"La mujer insaciable"*): P.O.Box 33464, Las Vegas, NV 89133, USA. Recuerdos de mi parte.

LA HERMANITA VICIOSA DE BARBIE

Si estas navidades has acabado hasta el moño de tu hermana pequeña y sus fastidiosas **Barbies**, siempre tan pulcras y emperifolladas, ahora te puedes vengar de ella de una vez por todas. Lo tienes muy fácil, tan sólo debes hacerte con cualquiera de los nueve modelos diferentes de **Barbary**, unas cutre-barbies salvajemente divertidas, paridas por alguna mente enferma y transgresora del submundo rockanrolero valenciano. Muñequitas matasanos, sumisas esclavas, dóminas con malas pulgas, hembras del espacio exterior, pérfidas zoófilas... Me faltan palabras para hablar de este sacrílego juguete. Mejor que lo compruebes por ti mismo haciendo tu pedido al Apdo. 5251, 46009-Valencia. Ya me contarás.

CUELGO, MI ESPOSA ME ACABA DE CONFESAR QUE SÍ LO HA HECHO CON FÉLIX, MI COMPAÑERO DE TRABAJO, ES PORQUE ÉSTE LE HABÍA IDO CON EL CUENTO DE QUE YO LE HABÍA DADO PERMISO. YO, AQUELLA ÉPOCA, TODO LO QUE ME CONTABA ME LO TRAGABA.
DUDUA DUM DUM
NO SABÍA QUE FÉLIX ESTABA PREPARANDO...
Un plan para mi asesinato.
RIP
¡VAYA CARA TIENE EL TÍO ESE! ¡LE VOY A DECIR CUATRO COSAS!
¡KLAK!
©Ramon Boldú
Boldú

LE VOY A DECIR QUE SI QUIERE TIRARSE A MI ESPOSA, VALE, PERO QUE LE DIGA MENTIRAS NO, ¡ESO SÍ QUE NO LO AGUANTO!
¡EH, FÉLIX! ESCUCHA UNA COSA.

¡AH! ¿SÍ?
¿Y QUÉ? ¿TE VAS A APUNTAR A LA MOVIDA?
MODELO DOBLE
DOLORES YA ME HA DICHO QUE A TÍ TAMBIÉN TE GUSTA ESO DEL BUCEO, SÍ.
¡DOLORES ME LO HA CONTADO TODO!

¿DE QUE MOVIDA ME ESTÁS HABLANDO?
¡!
LA DEL DOMINGO, HOMBRE. UN AMIGO MÍO NOS VA A DAR CLASES DE BUCEO GRATIS.
VAMOS A ALQUILAR UNAS BOTELLAS COMO ESTAS.

Y SI VIENES TÚ, COJONUDO: SEREMOS CUATRO Y CON DOS APARATOS DE ÉSOS TENDREMOS SUFICIENTE PARA TODOS. TÚ Y YO PODRÍAMOS USAR EL MISMO, ASÍ NOS SALDRÍA EL ALQUILER DIVIDIDO POR DOS. ¿QUÉ TE PARECE, EH, BOLDÚ?
BUENO, YO ESO DE BUCEAR NO LO HE PROBADO NUNCA...

AL LLEGAR A CASA ENCONTRÉ A MI ESPOSA HACIÉNDOME LA PELOTA.
HE PREPARADO LOS PIES DE CERDO QUE A TI TE GUSTAN.
¡HOLA!! PAPI!
¡NO! ¡QUIÉN LO VIERA! PARECEMOS UNA FAMILIA NORMAL.
NADIE DIRÍA QUE EL AMANTE DE MI ESPOSA Y YO INCLUSO VAMOS A SER CAPACES DE REPARTIRNOS ALGO TAN ELEMENTAL COMO EL OXÍGENO.

ME HA TELEFONEADO FÉLIX Y ME HA CONTADO QUE EL DOMINGO NOS INVITA A IR A BUCEAR. ¡FIU! QUÉ PASADA, ¿NO?
¡MH!
¡AH, SÍ! RESPECTO AL FÉLIX, TE QUERÍA ACLARAR UNA COSA...

SEGUIMOS HABLANDO MIENTRAS CENÁBAMOS PIE DE CERDO.
ESO QUE TE HA DICHO DE QUE YO LE HABÍA DADO PERMISO ES CIERTO, ¡QUÉ CONSTE! HA MENTIDO SÓLO PARA FOLLARTE.
YA. ES NATURAL
AGUA MALA
¿NATURAL?

CLARO, ESTÁ COLADO POR MÍ. ¡IMAGÍNATE, DESPUÉS DEL POLVO DE ESTA TARDE, ME HA DICHO QUE ¡IBA A DEJAR A SU MUJER PARA VENIRSE A VIVIR CONMIGO.
¡MIERDA! ¡YA VOLVERÉ A ESTAR SIN CAMA OTRA VEZ!
TRANQUILO, ¡JE!...

QUE LE HE DICHO QUE NO. DE VERNOS VALE, PERO QUE YO VIVO CONTIGO.
MENOS MAL.

EL PROFESOR DE BUCEO, AMIGO DE FÉLIX, NOS PASÓ UNA LISTA DEL MATERIAL NECESARIO. LO ALQUILAMOS Y EL DOMINGO VINO POR MI CASA, MUY TEMPRANO, A RECOGERNOS EN SU LAND ROVER. CARGAMOS LOS BARTULOS Y NOS FUIMOS TODOS A "PLAYA DE ARO" LA MAR DE CONTENTOS.

¡QUÉ MARAVILLA DE DÍA!

¡Y EL MAR ESTÁ EN CALMA!

♪ CON TU MIRADA, TU RECUERDOO, YO TE AÑOROO ♪ OH, OH, OOH... ¡CUANTO CALIENTA EL SOOL!

BRRR...

T'LING T'LING ♪

¡MIRAD, MIRAD! UNA GAVIOTA.

AL LLEGAR A LA PLAYA NOS PASAMOS UN BUEN RATO PONIÉNDONOS LOS TRAJES DE HOMBRE RANA.

OS VOY A ENSEÑAR DE UNO EN UNO. VEAMOS, ¿QUIÉN ENTRA EL PRIMERO?

¡YO! ¡YO!

¿ESTÁIS SEGUROS QUE CON ESTE TRAJE NO ENTRA EL AGUA?

PUES VALE, FÉLIX VA A SER EL PRIMERO.

MIENTRAS FÉLIX SE METÍA EN EL AGUA CON EL PROFE, EL RESTO NOS QUEDAMOS HACIENDO CHORRADAS EN LA ARENA.

¡KLIK!

¡GGH!

SON UN CASO

MIRA EL RAMON QUÉ CARA PONE, ¡JA, JA!...

MEDIA HORA, APROXIMADAMENTE, DESPUÉS...

¡FIU!

HA SIDO DEMASIADO, TÍOS.

¡VENGA, BOLDÚ! AHORA TE TOCA A TI, QUE FÉLIX TE DEJE EL EQUIPO.

¡A FÉLIX SIEMPRE LE HAN GUSTADO LAS COSAS RARAS!

¡QUÉ NERVIOS TENGO!

PLIF PLIF

¡QUE NO TE PASE NADA! ¡NE, NE!...

LA ESPOSA DE FÉLIX TAMBIÉN VINO, ESTABA SUPERCONTENTA, SEGURO QUE NO SABÍA NADA DE QUE SU MARIDO QUERÍA IRSE A VIVIR CON DOLORES.

¿ESTÁS SEGURO, FÉLIX, QUE HAS DEJADO AIRE EN LAS BOTELLAS?

¡FIU! PARA MEDIA HORA, POR LO MENOS.

¡VAMOS, VAMOS! QUE ES PARA HOY.

¡HAF, CHIF

¡YA VA, YA VA!... ¡NOLÍN, COMO PESA TODO ESO!.

EL PROFE ME EXPLICÓ CUATRO COSAS BÁSICAS.

...Y SI HACES ESTO QUIERE DECIR "QUIERO SUBIR". ¡BIEN! AHORA YA PODEMOS DESHINCHAR EL CHALECO Y ¡BAJARNOS PARA ABAJO!

VALE, VALE

¡ES LA TIRA DE FÁCIL!! YA VERÁS!

¡QUE GUAY!

PERO SÓLO FUE GUAY EL PRIMER MOMENTO.

SEGUNDOS DESPUÉS ME QUEDÉ SIN AIRE DE GOLPE.

¡GN!

?

LE HICE EL SIGNO "ESTOY SIN AIRE" (ESE TAMBIÉN ME LO HABÍA ENSEÑADO)

SIGNO: "TIRA DE LA RESERVA".

SIGNO: "YA NO ME QUEDA RESERVA"

NO SE LO CREE. ENTONCES ME DICE QUE ME DE LA VUELTA PARA COMPROBARLO Y VE QUE ES CIERTO QUE NO ME QUEDA AIRE. Y ASÍ, YO AGUANTANDO SIN RESPIRAR, ¡Y A QUINCE METROS DE LA SUPERFICIE!

¡!

¡CREO QUE DE ESTA NO SALGO!

Y VA EL TÍO, TAN PANCHO, Y ME DA SU BOQUILLA PARA QUE RESPIRE. QUÉ ¡DIOTA, ¿COMO QUERÍA QUE RESPIRARA? PRIMERO HAY QUE SOPLAR PARA SACAR EL AGUA QUE HA ENTRADO EN EL TUBO Y YO YA NO TENÍA AIRE EN LOS PULMONES PARA ESO.

¿SERÁ IMBÉCIL?

SIGNO: "TRANQUILO, NO PASA NADA".

INTENTO LLEGAR A LA SUPERFICIE, PERO EL EQUIPO PESA UN HUEVO Y POR MUCHO QUE LO INTENTO NO PUEDO.

GG!

SIGNO: "PUES... HINCHA EL CHALECO SALVAVIDAS".

A PUNTO DE EXPLOTAR CONSIGO LLEGAR A SACAR LA CABEZA UN SEGUNDO, COJO AIRE Y ME HUNDO DE NUEVO, SIN REMISIÓN.

¡ARF!

¡HEY! MIRAD EL BOLDÚ QUE HACE...

JA, JA, SIEMPRE DE CACHONDEO.

MIENTRAS ME HUNDO, HINCHO EL CHALECO CON EL AIRE QUE HE COGIDO. SI NO ME SUBE SÉ QUE VOY A MORIR.

¡FFFH!

¡UF! GRACIAS AL CHALECO, LOGRO FLOTAR UN POCO. VOY, CON TODO EL PESO DE LAS BOTELLAS Y EL RESTO DEL EQUIPO INCLUIDO EL CINTURÓN DE PLOMOS, NADANDO HACIA LA COSTA.

POR AHÍ VIENE. ¡VEPA! AHORA ME TOCA A MÍ.

¡CABRONAZO!

ARF!

¡UF!

¡LO PUTA!

¡CARAMBA! ¡SÍ QUE HAS SALIDO RÁPIDO!

¡HIJO DE PUTA! ME HAS PASADO LAS BOTELLAS VACÍAS. ¡ME HE SALVADO DE MILAGRO!

¡AUG!

CUANDO SE RECUPERÓ DE MI PUÑETAZO (QUE FUE DE ¡INMEDIATO), FÉLIX ME DIJO: "¡OSTIAS! ¡SÍ!, NO ME HABÍA ACORDADO DE AVISARTE" ¿HABÉIS VISTO QUE CARA EL TÍO? LUEGO, EN CASA, DOLORES ME JURÓ QUE ELLA NO TENÍA NADA QUE VER CON EL ASUNTO ESE DEL INTENTO DE MI ASESINATO Y ME JURÓ QUE ¡IBA A CORTAR CON FÉLIX DEFINITIVAMENTE. PERO, LO DE SIEMPRE, NO ME DIJO LA FECHA EXACTA Y DURANTE ALGÚN TIEMPO SIGUIÓ SALIENDO CON ÉL.

COMO QUE DOLORES YA TENÍA SU AVENTURILLA (CON FÉLIX), YO DECIDÍ NO SER MENOS Y TENER TAMBIÉN LA MÍA.

¡YA LO SÉ! ME VOY A APUNTAR A UN CURSILLO DE "ALA DELTA".

¡QUE GUAY!

DICHO Y HECHO.

DESPUÉS DE UN PAR DE CLASES TEÓRICAS, LLEGÓ EL DÍA DE MI PRIMER VUELO. FUE EN BLANES, UN DOMINGO DE ABRIL POR LA MAÑANA. ¡QUE NERVIOS!

¡JODER! ¡LA PUTA!

¡QUÉ! ¿ME TIRO YA?

¡KLOK!

¡PARA, PARA!

MALA LECHE: SE ANULARON LOS VUELOS PORQUE EL QUE SE TIRÓ DELANTE DE MÍ SE HABÍA MATADO. ¡ERA LA SEGUNDA VEZ EN UN MES QUE CASI LA DIGO! A PARTIR DE AQUEL DÍA DECIDÍ DEJAR LOS DEPORTES DE ALTO RIESGO Y QUEDARME A DIBUJAR EN CASITA, QUE ERA MUCHO MÁS SEGURO. Y ASÍ SIGO HASTA HOY EN DÍA. © RAMON BOLDÚ

-CONTINUARÁ-

OFF
ON
EL AMOR A LA CIENCIA
DEL DOCTOR KISHIWADA
EL Dr. KISHIWADA SE ENFADA

EL DOCTOR KISHIWADA, COMO HA VENDIDO SU ALMA A LA CIENCIA, MANTIENE SIEMPRE LA CALMA Y NO SE ENFADA POR NADA. AUNQUE A VECES, DURANTE ALGÚN EXPERIMENTO...
GRRR, GRRR...
KKKKK
URRRRR...
...SE PONE DE ESTA GUISA. PERO ESO NO ES PORQUE SE ENFADE, SINO PORQUE ENTRA EN TRANCE.
UN DÍA, HABÍA LLAMADO A UNA ASISTENTA PARA QUE LE AYUDARA DURANTE AQUELLA JORNADA...
IRA (PRIMERA PARTE)
HOLAAAA
UY...YUJUUU...
FLUSH FLUSH
PLIC PLIC PLIC
¿MM?
¡MEEC!
...
¡JI, JI, JI, JI!
¡¿HA DICHO "¿MMM?"?!
¡JI, JI, JI, JI, JI!
HOPHOP
¡EEEYY...!
¡¡ES ENCANTADOR CUANDO HACE ESO...!!
ZUM ZUM
¡JI, JI, JI, JI, JI, JI, JI!
¡AY, QUÉ RISA!

...
OOOH...
FIIIIU, FIIIIU...
NO, NO. NO SE ENFADE, POR FAVOR.
¡¡NO SE ENFADE!! ¿EH?
¿VALE?
LILOLILOLI
PERDONA. ¿POR QUÉ TE PONES EL DELANTAL SOBRE UNA MINIFALDA?
BUENO... PORQUE EL UNIFORME
ASISTENTA NO ES MUY BONITO...
Y ADEMÁS, ASÍ LE ALEGRO A USTED LA VISTA, ¡¿O NO?!
¿EH, PILLÍN? ¿HE INTERRUMPIDO SUS EXPERIMENTOS?
...
FLOP FLOP FLOP
AH, YA SÉ. AL DOCTOR LE EXCITA MÁS EL UNIFORME DE ASISTENTA.
...
PLINK PLINK
¡OH, NO! ¿POR QUÉ ME HACE DECIR ESTAS COSAS? TONTO, TONTO...
¡UY, ME HE SONROJADO!
ESTO ES UN LABORATORIO. NO VENGAS AQUÍ A HACER TONTERÍAS.
GRRR...
AH.
ES QUE USTED, DOCTOR, ES MUY SERIO.
¿SABE?
¡EEYYY! YO NO LO HACÍA PARA PROVOCARLE.
TONTO, MÁS QUE TONTO.
ESO NO.
GRRR...
GRRR...

BBROUMAA

HIIII...

¡MOCOSA!

GUI GUIGUI GUI

¿TÚ ESTÁS LOCA O QUÉ?

¡AH!

DESDE AQUEL DÍA, EN EL LABORATORIO YACIERON LOS ÓRGANOS DISECCIONADOS DE UNA PERSONA MÁS.

DENTRO DE UN MES CUANDO TE HAYAS CALMADO, TE VOLVERÉ A RECONSTRUIR

POBRECITA...

GRRRR...

¡RA
(SEGUNDA PARTE)
POR ESO HE DECIDIDO QUE, SI TENGO QUE HACER DE ASISTENTA, HA DE SER PARA USTED.
SI UNA CHICA TAN GUAPA Y TAN INTELIGENTE COMO YO SE PONE A HACER DE ASISTENTA... NATURALMENTE SU JEFE TIENE QUE POSEER ESTAS MISMAS CUALIDADES...
POR ESO YO LE HE ESCOGIDO A USTED...
PERO, ¿POR QUÉ UNA MUCHACHA QUE TIENE EL CURRICULUM QUE TIENES TÚ QUIERE HACER AHORA DE ASISTENTA...?
¡¡POR-QUE YO...!!
¡¡... HE SOÑADO SIEMPRE CON CONVERTIRME EN LA ATRACTIVA ASISTENTA DE UN CIENTÍFICO FAMOSO

¡JA,JA,JA,JA!
IMAGÍNESE. UN GENIO LOCO DEL QUE TODOS DICEN QUE ES UN CIENTÍFICO DIABÓLICO, Y A SU LADO UNA ASISTENTA TAN ATRACTIVA Y MALÉFICA COMO UNA ROSA ROJA CON PINCHOS VENENOSOS. ESE HA SIDO SIEMPRE MI SUEÑO, DESDE QUE ERA NIÑA.
PIP PIP PIP
...EMPLÉEME COMO ASISTENTA, POR FAVOR. NO HACE FALTA QUE ME PAGUE NADA.
NO SÉ POR QUÉ, PERO ME HAS CAÍDO EN GRACIA. TE DOY EL EMPLEO.
FLASH!
CLOUMP!
¡ESPERE UN MOMENTO!
QUIERO PONERLE UNA CONDICIÓN.
LLÁMEME JENNIFER.
PERO SI TÚ TE LLAMAS HANAKO OYAMADA...
WUMP WUMP
¡¡POR FAVOR, NO ME LLAME ASÍ!!
¡¡¡NO ME LLAME "SEÑORITA"!!!
HÁBLEME COMO SI ME DIERA ÓRDENES...
PERO TIENE QUE TRATARME CON LA CONFIANZA QUE MERECE UNA AYUDANTE...
...ESTÁ BIEN, SEÑORITA... JENNIFER.
¡Y TAMBIÉN TIENE QUE AMARME UN POCO COMO MUJER!

.....
JENNI-FER.
//ASÍ.//
//PERO NO HACE FALTA QUE ME MIRE//
Y TAMPOCO... SE PONGA TAN RÍGIDO. MÁS NATURAL ...
.....
ME GUSTA SU VOZ.
JENNI-FER.
¡ASÍ, ASÍ! LOS HOMBRES TIENEN QUE DAR LA ESPALDA CUANDO HABLAN.
JENNIFER
PERO LA POSE... LA VERDAD ES QUE PARECE UN POCO FINGIDA.
JENNI-FER.
ASÍ. PERO CON UN TONO UN POCO MÁS BAJO.
AY, AY, AY...
¿JENNI-FER?
¿SÍ, DOCTOR?

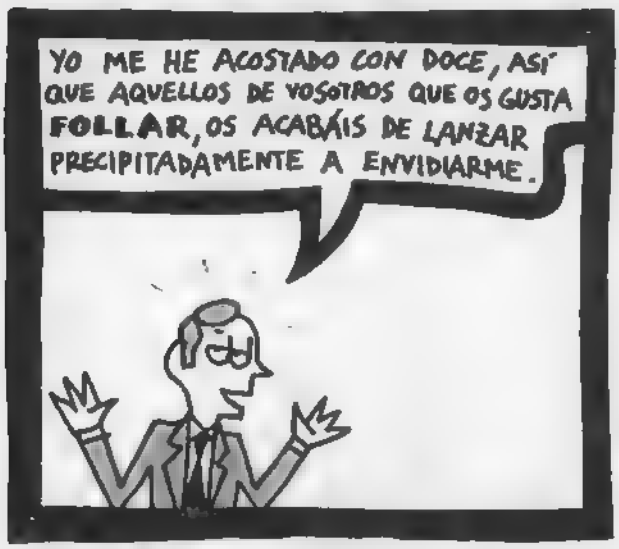
CRUNCH
CRAST
¡¡¿ES QUE TÚ TAMBIÉN TIENES LOS SESOS PODRIDOS?!!
¡AH!

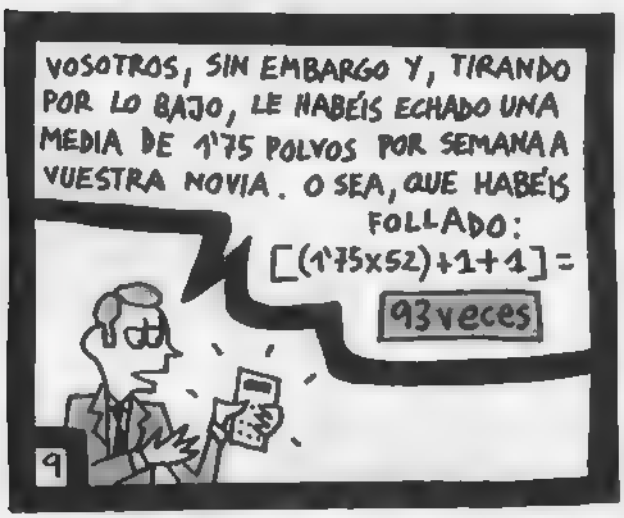
EN NUESTRO LABORATORIO HABÍA CADA VEZ MÁS ÓRGANOS CONSERVADOS EN FORMOL.
NO HAY QUIEN LAS ENTIENDA.
BRUM BRUM BRUM

Fin.

LAS CHICAS SEGÚN

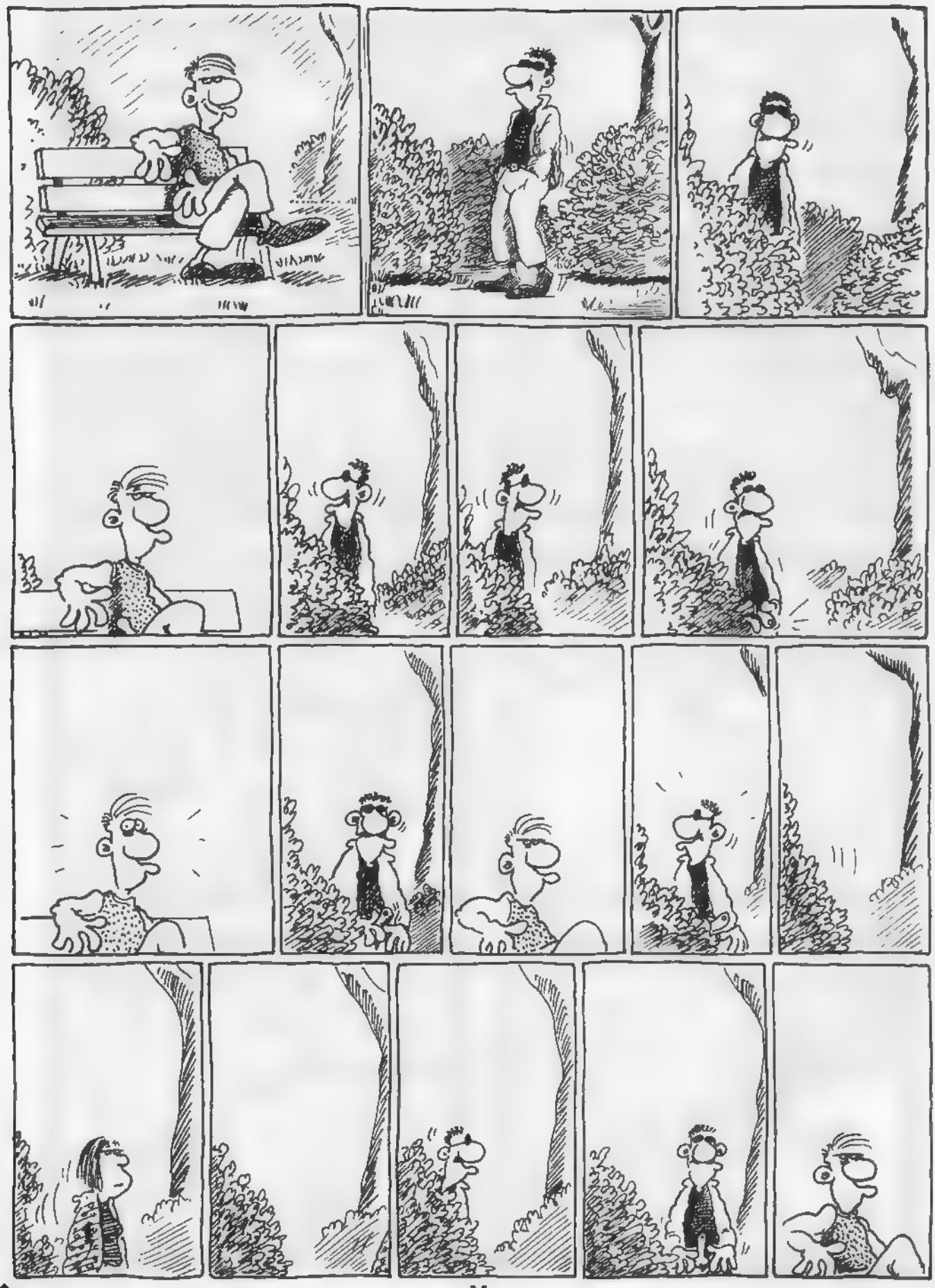
El demonio rojo

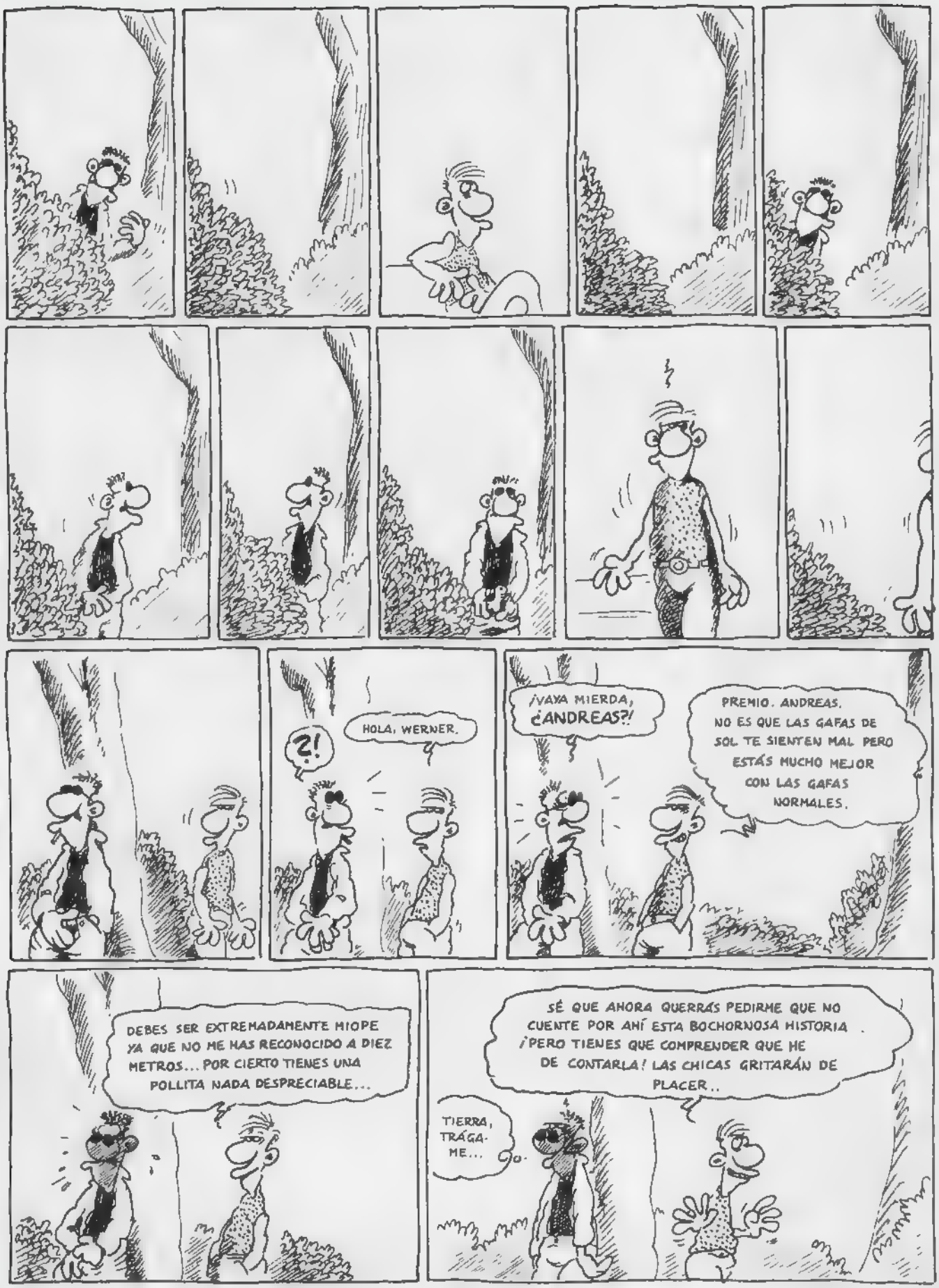




Mauro Entrialgo 1994

PRIMAVERA EN EL PARQUE




HOLA, WERNER.
?!
¡VAYA MIERDA, ¿ANDREAS?!
PREMIO. ANDREAS. NO ES QUE LAS GAFAS DE SOL TE SIENTEN MAL PERO ESTÁS MUCHO MEJOR CON LAS GAFAS NORMALES.
DEBES SER EXTREMADAMENTE MIOPE YA QUE NO ME HAS RECONOCIDO A DIEZ METROS... POR CIERTO TIENES UNA POLLITA NADA DESPRECIABLE...
SÉ QUE AHORA QUERRÁS PEDIRME QUE NO CUENTE POR AHÍ ESTA BOCHORNOSA HISTORIA ¡PERO TIENES QUE COMPRENDER QUE HE DE CONTARLA! LAS CHICAS GRITARÁN DE PLACER..
TIERRA, TRÁGAME...

Fin.

CATÁLOGO

¡Siempre hacemos los envíos por correo certificado y en sobre opaco!

EL VÍBORA

7	160	99	360	40	385
11	185	100	460	141	385
12	185	101	360	142	385
16	210	102	360	143	385
17	210	103	360	144	495
23	235	104	360	45	395
27	235	105	360	146	395
35	235	106	360	147	395
41	250	107	495	148	395
43	250	108	360	149	395
44	250	109	360	150	495
48	275	110	360	151	400
49	275	111	375	152	400
52	275	112	375	153	400
56/57	375	113/114	495	154	400
58	325	115	395	55	495
60	325	116	395	156	400
62	325	117	395	157	400
68	325	118	395	158	495
70	325	119/120	495	159	400
74	330	121	395	160	440
75	330	122	395	161/162	495
77	330	123	395	163	410
78	330	24	395	164	410
80	330	25	395	65	410
82	450	126/127	495	166	410
86	350	128	395	167	495
87	350	129	395	168	410
88	350	30	395	169	410
89	350	31	360	70	410
90	350	132	475	171	385
91	450	133	395	172	385
92	350	134	395	173/174	495
93	350	35	395	176	385
94	350	36	375	177	385
96	360	137	375	178	385
97	360	138/139	495	179	495

ESPECIALES EL VÍBORA

HUMOR	360	GUIA VISUAL	375
SOLO POSTERS	375	JAPÓN	450
GUERRA	300	"X"	400
PASIÓN	300	AMÉRICA	395

KISS COMIX

nº	375	nº 21	450
nº 2	375	nº 22	375
nº 3	375	nº 23	385
nº 4	375	nº 24	385
nº 5	375	nº 25	385
nº 6	375	nº 26	385
nº 7	375	nº 27	495
nº 8	375	nº 28	385
nº 9	375	nº 28	385
nº 10	375	nº 29	385
nº 11	375	nº 30	385
nº 12	375	nº 31	385
nº 13	375	nº 32	385
nº 14	375	nº 33	495
nº 15	450	nº 34	385
nº 16	375	nº 35	385
nº 17	375	nº 36	385
nº 18	375		
nº 19	375		
nº 20	375		

DIRTY COMICS

DIRTY (En Catalan) Anonimo 525
DIRTY 2 (3ª edicion) Anonimo 650
DIRTY 3 (2ª edicion) Anonimo 600
DIRTY-4 Anonimo 675
DIRTY BRASIL (2ª ed.) Zeftro 600
CHERRY-1 Larry Welz 700
CHERRY-2 Larry Welz 700
CHERRY-3 Larry Welz 700
CHERRY-4 Larry Welz 760
CHERRY-5 Larry Welz 760

OMAHA

de Reed Waller

nº 1 425 — nº 2 450
nº 3 450 — nº 4 450
nº 5 495 — nº 6 495
nº 7 495 — nº 8 495
nº 9 550

SERIES X

RAMBA 1 700 — RAMBA 5 725
RAMBA 2 700 — RAMBA 6 750
RAMBA 3 725 — RAMBA 7 750
RAMBA 4 725

AUTORES

ordenado alfabeticamente por el nombre del dibujante

BODART
NICOTINA (color) con Yann 900

BOADA
ERASE UNA VEZ (color, 2ª edic.) 950
MI VIDA COMO FANTASMA (color) 950

BOLDÚ
MARIO GAMMA «EL GRIEGO» (color) 850

BURNS
MISTERIOS DE LA CARNE 700

CADELO
LA FLOR ENAMORADA (color) 850

CRUMB
COLECCION OBRAS COMPLETAS
1 Mis problemas con las mujeres (2ª edición) 700
2 Si yo fuera rey 650
3 La historia de mi vida 700
4 Mode O'Day 700

CHIYOJI
Ver colección X número 70 y 75

FEROCIUS
Ver colección X números 49 y 58

GALIANO
LUMIS con Marta Pons 700
COMPLICES con Marta Pons 850

GALLARDO
BUITRE BUITAKER 575
TIO EMO con Mediavilla 660
YONQUIS DEL ESPACIO con Mediavilla 750
OTAN SI, OTAN NO con Mediavilla, Murillo 640
CHUCHITA Y MARYLIN con Mediavilla/Murillo 525
LOS SUEÑOS DEL NIÑATO (color) 800

JAIME HERNÁNDEZ
LAS MUJERES PERDIDAS (Novela gráfica) 995
MECHANICS (color) 950

IRON
ANGEL con Mediavilla 850

KÖNIG
(Novelas gráficas)
EL CONDON ASESINO(2ª ed.) 500
EL RETORNO DEL CONDON ASESINO 950
EL HOMBRE NUEVO 950
PRETTY BABY 975
LISISTRATA 995
BEACH BOYS 995
HUEVOS DE TORO 995

LIBERATORE
VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) 995

MAGNUS
1 El Desconocido (1) 800
2 El Desconocido (2) 850
3 El Desconocido (3) 895
4 Milady en el 3000 800
COLECCION NECRON:
NECRON 1 — NECRON 2
NECRON 3 — NECRON 4
NECRON 5 — NECRON 6
NECRON 7 — 600 Ptas. c/nº

MATIOLI
SQUEAK THE MOUSE2(color) 950

MATTOTI
FUEGOS (color) 1.200

MARTÍ RIERA
TAXISTA 575
TAXISTA (II) 850
MONSTRUOS MODERNOS 650
DOCTOR VERTIGO 700
Tambien ver ...

JAIME MARTÍN
FLORES SOBRE EL ASFALTO 700
LOS PRIMOS DEL PARQUE 760
LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE (B/N) 850
SANGRE DE BARRIO (edición completa) 995

MAX
EL BESO SECRETO (color, 2ª edic.) 800
MUJERES FATALES (color) con Bartrya 800
COLECCION PEDRO MAX
1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª edicion) 850
2 GUSTAVO, COMECOCOMETRON con Mir 895
9 PANKDOMINISTA (color, 2ª edic.) con Gato 950

MÓNICA
Ver colección X numeros 43, 57 y 69

MUÑOZ
SOPHIE con Sampayo 675
SUDOR SUDACA con Sampayo 700

MURILLO
EL ZESTAS-1 con Rosano 600
EL ZESTAS-2 con Rosano 800

NAZARIO
NAZARIO 1975-1980 700
ANARCOMA(4ª ed.)(color) 1.200
MUJERES RARAS (color) 1.100
ALI BABA y los 40 maricones 860

OTOMO
LAS MEJORES HISTORIAS DE OTOMO, MEMORIAS (novela gráfica) 995

PÁMIES
TRAS EL TELON DE ACERO 650

PETER
Ver colección X numeros 38, 53 y 67

PONS
MARIA LANUIT (3ª edición) 800
AMIGAS (2ª edición) 700
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) con el Jerardo 900
REVISTA BARES Y MUJERES
nº 1 250 — nº 2 275

SCHULTHEISS
TURNO DE NOCHE (color) 950
Tambien ver colección X número 44

SEGUÍ
LOLA Y ERNESTO 700

SHELTON
EL SUEÑO 100.000 (Bolsillo) 235
COLECCION COMPLETAS
1 (3ª edicion) Freak Brothers 860
2 (2ª edicion) Freak Brothers 760
3 (2ª edicion) Freak Brothers 760
4 (2ª edicion) FFB Vida campestre 850
6 (color 3ª ed.) FFB Totalmente Pasados 950
8 (color 2ª ed.) FFB Vuelta al mundo 2 850
9 Gato Fat Freddy (1) 760
10 Gato Fat Freddy (2) 790
11 Freak Brothers 850

SOLANO LÓPEZ
EL INSTITUTO (2ª edición) con Barreiro 950

SWARTE
RRR I CLARA (en catalá) cartoné con Vidiella 1.050

TANAKA
GON 1 (2ª edición) 995
GON 2 995

TOBALINA
Ver colección X números 31, 54 y 68

VALLÉS
¡JODER CON LOS AGUIRREL 650

VARENNE
Ver colección X número 72

VEYRON
AMOR LIMPIO (2ª edic., color) 800
SE PUEDE FUMAR DESPUES DE LA MUERTE? (color) 950

OTROS
CALONGE Calonge 785
CARRATALA Carratalá 885
CEESEPE Ceesepe 785
BONSAI (color) Damián 850
EL TORO BLANCO Laura/La Boca 650
LA TRAMPA Laura 700

COLECCIÓN X

5 EX LIBRIS EROTICIS (2ª edición) Rotundo 595
7 FLOR DE LOTO Pichard 550
9 LIZ Y BETH (II) Levis 550
10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA Lucques 575
12 EGO TRANSFER Ledane 575
13 BASTARDO DE VENUS Gary, Marcu 575
14 MARIE GABRIELLE (II) Pichard 575
15 FANNY HILL (color) Cavell, La Duca 800
16 LA NOCHE BÁRBARA Marcello 595
17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) Lucques 595
18 NOCHES DE CRIPTEA Ardem 650
19 MARIE GABRIELLE (III) Pichard 595
20 LIZ Y BETH (III) Levis 750
21 MONA STREET Trillo 650
22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Lucques 650
24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA Filippucci, Tamagnini, Rodelli 625
25 RANGOON Houppet 675
26 PRIMERAS LECCIONES Leslie 625
27 EX LIBRIS EROTICIS (II) Rotundo 625
28 LIZ Y BETH (IV) Levis 675
29 TELEFONO EROTICO Tobalina, Martín 625
31 LA CLINICA DE LOS DESEOS Arcor 650
32 EL HOTEL Hopper, Houppet 650
33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) (color) Von Gotha 950
34 UNA MUJER CASADA Davis 650
35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) Pichard 650
36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Pichard 650
37 VIOLACION DE UNA PAREJA Vuradig 650
38 THAMARA Y JUDA (color) Riverstone, Peter 950
39 HERMANAS Sang, Savin, Jennings 750
40 JUEGOS FINANCIEROS Gromaxxon 700
41 SEVILLA, MI AMOR Tobalina, Boogerdes 700
42 DOCTOR SEXO Arcor 700
43 PEQUEÑAS VICIOSAS (2ª edición) Mónica, Bea 750
44 CONVERSACIÓN SUCIA Schultheiss 975
45 CAROL ENTRE REJAS Gary, Marcu 750
46 VENGANZA Moreno, Ortiga 725
47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) Vuradig 725
48 CAROL EN BUENOS AIRES Gary, Marcu 725
49 MARIPOSA DE PLACER Ferocius 725
50 DOCTOR SEXO (II) Arcor 725
51 SERVICIO COMPLETO Davis 725
52 LA ESPÍA ... 725
53 NAGARYA (color) Peter 995
54 CALL GIRL. Linea Caliente Tobalina, Martín Kerr 750
55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) Vuradig 750
56 LA MUJER PERFECTA Kevin Roca 750
58 VIVIANA Ferocius 750
59 EL SECRETO DE PAULINA Hugdebert 750
60 SIN PUDOR Mauro Laurenti 750
61 ESTIMULOS PERSONALES Roberto de Angelis 750
62 EVA Arcor 750
63 COCHECAMA Hugdebert 750
64 JULIA o JULIO Luis Roca 750
65 SEXIPHONE Franco Rosazza 750
66 MENTIRAS (color) Hugdebert 950
67 NAGARYA (II) (color) Peter 950
68 EL AMOR DE MI VIDA Tobalina, Martín 775
69 VICIOUSLAND (color) Mónica, Bea 950
70 MISS 130 ("manga" versión integral) Chiyoji 860
71 EL NIGROMANTE Kosta 775
72 LOS CAPRICHOS DE ERMA Varenne 860
73 SEXIPHONE(II) Franco Rosazza 775
74 LAS DEPRAVACIONES DEL CONDE ZARTOG (COLOR) Faucher 960
75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO ("manga" version integral) Chiyoji 860
76 MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS (color) Mónica y Beatriz 960

EL VÍBORA, TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA EL VIBORA:
INDICAR PARA LOS NUMEROS...
1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 37-42, 43-48, 49-54, 55-60, 61-66, 67-72, 73-78, 79-84, 85-90, 91-96, 97-102, 103-108, 109-114, 115-120, 121-127, 128-133, 134-139, 140-145, 146-151, 152-157, 158-164, 165-170, 171-177, ESPECIALES, 650 Ptas. cada unidad.

KISS, LAS TAPAS

TAPAS PARA LA REVISTA KISS COMIX.
INDICAR PARA LOS NÚMEROS...
1-6, 7-12, 13-18, 19-24, 25-30, 31-36, 700 Ptas. cada unidad.

SUSCRIPCIONES

Me suscribo a "EL VIBORA" por un año (11 nºˢ + 1 especial).
El primer nº que deseo recibir es el: ____
ESPAÑA: 4.000PTAS.
EXTRANJERO: 5.000 PTAS.

Me suscribo a KISS comix por un año (12 nºˢ).
El primer nº que deseo recibir es el: ____
ESPAÑA: 4000PTAS.
EXTRANJERO: 5.000 PTAS.

Me suscribo a la COLECCIÓN X por 6 volúmenes.
El primer nº que deseo recibir es el: ____
ESPAÑA: 4.000PTAS.
EXTRANJERO: 5.000 PTAS.

NOVEDADES

SANGRE DE BARRIO (Edición completa)
JAIME MARTÍN
995 ptas
132 páginas B/N

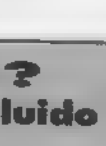
La historia de Vicen es la de cualquier chaval que intente abrirse paso en un mundo de víboras al acecho donde nadie concede a nadie la menor oportunidad y la única opción a la muerte es la misma.

Jaime Martín demuestra que la violencia en el comic nunca es gratuita porque la del mundo real sólo es. Sangre de barrio incluye las dos partes de la saga y una historia inedita.

JAIME MARTÍN DEDICARA TODOS LOS ALBUMES SUYOS QUE PIDAIS POR CORREO

MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS
COL. X 76
MÓNICA & BEATRIZ
960 ptas
(48 páginas color)

Por fin el álbum mas anhelado por todos los amantes del erotismo. "Mas pequeñas y mas viciosas" supera las expectativas de los mas grandes y mas viciosos: sexo adolescente en cantidades industriales servido por la pareja de autoras con más morbo del cómic. Un pequeño vicio... no tan pequeño.



HUEVOS DE TORO
RALF KÖNIG
995 ptas
(148 paginas B/N)

Ramón es un emigrante español muy machote que sólo quiere volver a Andalucia para casarse y criar una familia. Pero despues de la sensación que ha causado en el "ambiente" aleman, salir de allí no le va a resultar nada facil. Y es que Ramón tiene unos huevos de toro que ni los de los de Osborne.

VENTA POR CORREO

¿POR QUÉ NO TE SUSCRIBES?

¡¡¡Hazlo ahora por sólo 4.000 ptas.: 12 ejemplares incluido un especial y varios extras al año!!!

Los aumentos de precio no te afectarán, y lo recibirás todo por envío certificado en paquete opaco.

■ SEÑALA CON UNA CRUZ LOS TITULOS QUE DESEAS RECIBIR.
■ SUMA LAS CANTIDADES, AÑADE GASTOS DE ENVIO Y ANOTA EL RESULTADO TOTAL.
■ INDICA TUS SEÑAS Y CIFRAS CLARAMENTE.

NOMBRE
DOMICILIO ____
D.P./CIUDAD ____

GASTOS DE ENVIO (suscripciones gratuitas)
HASTA 2.500 PTAS. 25 PTAS
MAS DE 2.500 PTAS. GRATUITO

TOTAL ____ PTAS.

FORMA DE PAGO:
TALON BANCARIO (No se admiten Eurocheques)
GIRO POSTAL (INDICAR Nº ____)
SELLOS DE CORREOS DE 50 Y 100 PTAS SIN RECORTAR
—NO HACEMOS— ENVIOS CONTRARREEMBOLSO

Si no quieres cortar esta pagina, fotocópiala o escribe los títulos que desees recibir en una hoja, enviando tu pedido a

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas, 3 • 08003 BARCELONA-España

LA MEMORIA OSCURA

Dibujo y Guión:
JAIME MARTÍN

CAPÍTULO TERCERO

Abel siempre pierde en el fútbol y nadie quiere ir con su equipo.

Abel se esfuerza por entender lo que es la lujuria en clase de religión, y cuando cree que ya lo entiende, luego en el patio escucha todo lo contrario.

Abel nunca hace nada, pero las niñas quieren besarle y don **Remigio** siempre acaba abroncándole y tirándole de la oreja.

Vaya, que **Abel** está hecho un mar de líos...

DÍAS ANTES DE SEMANA SANTA...
¡MIRAD ESTO, MIRAD ESTO!
¿NO TE ENTRENAS PARA EL CONCURSO? EL PROFE DE GIMNASIA DICE QUE ES OBLIGATORIO...
NO TENGO YO-YO, PERO CUANDO ENTREGUE EL DIBUJO QUE ME PIDIÓ EL PADRE ALBERTO, CON EL DINERO QUE ME DE, ME COMPRARÉ UNO.
A VER...
¡HOSTI, QUÉ GUAPO! MIRA QUE ERES MALO JUGANDO A FÚTBOL, PERO DIBUJAS MEJOR QUE NADIE DEL COLE
NO SABÍA QUÉ HACERLE, ASÍ QUE LE DARÉ ÉSTE QUE TENÍA EN CASA...
¿QUÉ TRUCOS PIENSAS HACER?
ALGUNO QUE SEA FÁCIL, SOY BASTANTE MALO...
HAZ "LA PAJA"
?
ES MUY FÁCIL: PRIMERO HACES "LA CARRETILLA" PERO SIN QUE TOQUE AL SUELO Y LUEGO LE DAS ARRIBA Y ABAJO...
ÉSTE ME LO HA ENSEÑAO MI HERMANO "EL GUARRO" ...
¡¡¡JUAA JUAAA JUAAA!!!
¡QUÉ BUENO!
?
FÁCIL SÍ QUE ES...
ABEL, ACÉRCATE AQUÍ...
YA LE HE HECHO EL DIBUJO QUE ME PIDIÓ PADRE ALBERTO.
LUEGO LO VEMOS, ABEL ...VAMOS A MI DESPACHO QUE HACE TIEMPO QUE NO TE CONFIESAS CONMIGO
ME HA DICHO DON REMIGIO QUE ÚLTIMAMENTE SE OS VE MUCHO A TI Y A TUS AMIGOS RONDANDO POR EL MURO QUE SEPARA EL COLEGIO DE LAS CHICAS
S-SÍ... VAMOS A CAZAR... LAGARTIJAS...
MHHH...

UNOS MINUTOS DESPUÉS...
SIEMPRE DICES LOS MISMOS PECADOS, ABEL. ¿NO LE OCULTARÁS NADA AL SEÑOR...? ÉL YA SABE QUE ESTÁS EN UNA EDAD DIFÍCIL Y LO COMPRENDE. Y SABE LAS COSAS QUE HABLAS CON LOS AMIGOS Y LO QUE HACES A CADA MOMENTO. ÉL SABE SI TE TOCAS O NO. POR ESO NO DEBES OCULTÁRSELO. ¿TÚ TE TOCAS ABEL?
?
¿EL QUÉ?
.. LA COSA, ABEL... SI TE TOCAS EL PITO...
¿ESO? ... SÍ... CLARO...
¡CÓMO QUE CLARO!
SÍ... CUANDO VOY A HACER PIS TENGO QUE TOCARLA... PARA NO MEARME FUERA...
NO, ABEL... ESO ES NORMAL ... A VER... ¿HAS OÍDO A ALGÚN CHICO DECIR ALGO SOBRE LA ...EJEM! ... MASTURBACIÓN?
NO.
¿Y LA PALABRA "PAJA"?
¡ESO ME LO HAN ENSEÑADO HOY!
¿ENTONCES PARA QUÉ TE HACES EL TONTO? ¿ES QUE CREES QUE PUEDES ENGAÑAR AL SEÑOR?
¿Y SE HA QUEDADO CON EL DIBUJO SIN PAGARTE LO QUE TE DIJO?
SÍ. HA DICHO QUE NO ERA UN TEMA DE SEMANA SANTA..
¿VEIS? LOS CURAS TAMBIÉN MIENTEN.
YA TE DEJARÉ EL YO-YO PARA EL CONCURSO.

EL DÍA DEL CONCURSO...
¡ANTONIO DEL CASTILLO!
¡YO!
¡... 3... 4... Y CINCO VUELTAS MORTALES! LO SIENTO, CASTILLO...
CROK!
¡ABEL SANTOS!
¡VOY!
SUERTE.
ES UN EJERCICIO FÁCIL...
...SE LLAMA LA "PAJA"...
UAAAHH AH AHHH AHH
JIAH JIAH
TORERO...
JUAA JUA JUA
¡SILENCIO TODO EL MUNDO! ¡¡SILENCIO HE DICHO!!
¡¡ SE ACABÓ EL CONCURSO !!

¡¡SAL DE AQUÍ, DEMONIO!!
¡SINVERGÜENZA, DEGENERADO!
¡AY!
¿PERO QUÉ ME HECHO?
JUNIO ÚLTIMO DÍA DEL CURSO.
NOSOTROS A LA PLAYA, COMO CADA AÑO
COMO CADA AÑO COMO CADA AÑO". ¿ES QUE NO SABÉIS HACER OTRA COSA?
ESTÁS RABIOSO PORQUE ME HINCHO DE VER TÍAS BUENAS Y TU NO...
¡ABEL, VEN CONMIGO! ¡DEBERÍAS CONFESARTE ANTES DE IRTE!
PUES YO NO SÉ DÓNDE...
EL REMIGIO LA TIENE CONTIGO
¿ES TODO?
SÍ, DON REMIGIO..
EGO TE ABSOLVO IN NOMINE PATRIS ET FILIS..
ADIÓS, DON REMIGIO.
ESPERA ...
ESTO COMO PENITENCIA POR LOS MALOS ACTOS QUE COMETERÁS ESTE VERANO Y NO CONFESARÁS HASTA QUE EMPIECE EL CURSO.

Continuará...

not quite DEAD
by SHELTON & PIC
SEGURO QUE SU PERRO TAMBIEN TIENE PULGAS

¡SE ME ACABARON LAS HORAS DE AFINAR EN EL ESCENARIO! ¡HE COMPRADO UNO DE ESTOS TRASTOS AUTOMÁTICOS PARA AFINAR!

¡SE INSTALA DIRECTAMENTE SOBRE LAS CLAVIJAS!

¡LAS VA REAJUSTANDO A MEDIDA QUE TOCAS!

¡SÓLO HAY QUE CONECTARLO Y RASGUEAR LAS CUERDAS!
CLICK
WHIRR
STRUM

QUACK
WHIRRRRR

NO ME EXTRAÑA, ¡LO TIENES EN "MODO UKELELE"!
CLAP

Fin.

PROPELLER MAN

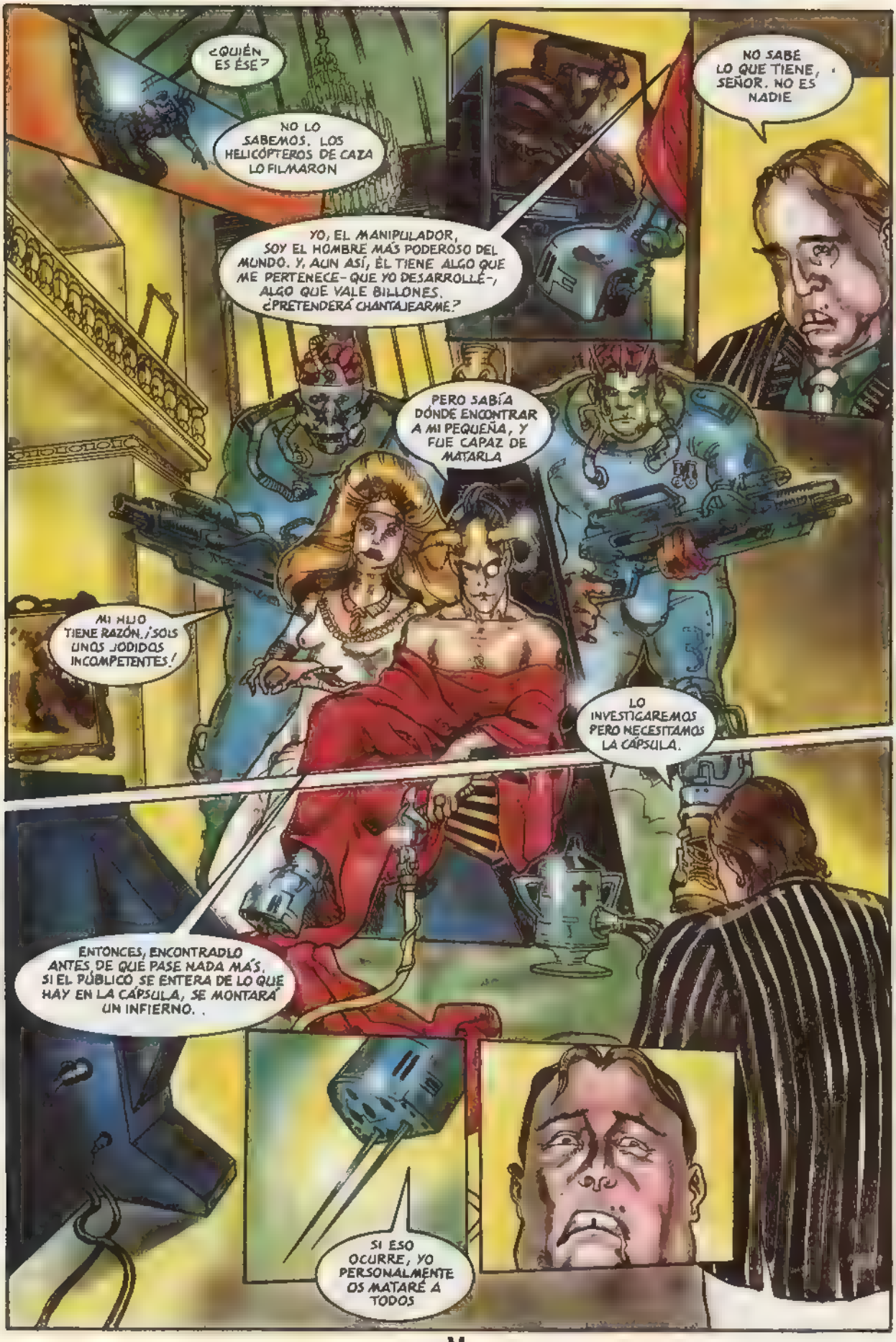
Dibujo y Guión:
MATTHIAS SCHULTHEISS

CAPÍTULO SEXTO y fin de la 1ª parte

Propellerman ha conseguido aterrizar a duras penas en su escondite, un portaviones que comparte con unos curiosos amigos: **Bill**, un técnico parapléjico que restaura sus heridas y se dispone a estudiar el misterioso aparato que le ha legado el LV-10; **Woodwind**, un músico de extraños poderes; y el **Samurai**, quien pasa toda la noche velando por el alma de **Propellerman**, pues nuestro héroe se debate entre la vida y la muerte: su espíritu, retorcido de dolor, se traslada a otro tiempo y lugar, al momento de su origen envuelto en llamas. Así, despierta en un extraño habitáculo con el cuerpo chamuscado, mientras un anciano le aplica la piel de un delfín cuyo tratamiento milenario preservará su vida y le protegerá como una armadura. El viejo le ha salvado de morir asesinado, aunque no sabe quién quería matarle ni por qué. *"Pero encontrarás las respuestas a tus preguntas"*. Finalmente, le muestra un pequeño propulsor. Así nace **Propellerman**...

EN ESTOS ÚLTIMOS DÍAS, LA TABLA ES COMO UNA PARTE DE MI CUERPO COMO ALAS DE UNA FUERZA INCREÍBLE
YA HAS APRENDIDO LO QUE DEBÍAS NO HAY NINGUNA GAVIOTA A LA QUE NO PUEDAS CAZAR EN VUELO.
NO, YA NO ME NECESITAS VUELVE A LA CIUDAD Y ESPERA. ME OLVIDARÁS COMO UN SUEÑO
RESPONDE A CADA UNO DE MIS MOVIMIENTOS ES COMO SI FUESE UN PÁJARO
AHORA ESTÁS PREPARADO PARA TODO. ESO ESTÁ BIEN, PORQUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE SEPARARNOS
¿VOLVERÉ A VERTE?

NO TE AVERGÜENCES DE TUS LÁGRIMAS ESTU HUIDA DE LA MUERTE LO QUE DUELE
DUERME MÁS, AMIGO MÍO. LLEGA LA MAÑANA Y TU RESPIRACIÓN SE FORTALECE VIVIRÁS
EL ÚLTIMO TORNILLO
¡OH, DIOS MÍO! ¡¡MIERDA!! ¿QUÉ CRIMINAL IDEÓ ESTO?
BIEN, NENA, YA TE TENGO. CON ESTE CÓDIGO PUEDO SALTARME EL BLOQUEO DE TU SISTEMA DE ACCESO. AÚN NO SÉ DE DÓNDE HAS SALIDO Y CUÁL ERA TU MISIÓN, PERO CONOZCO TODO LO IMPORTANTE QUE HAY EN TU INTERIOR


¿QUIÉN ES ÉSE?
NO LO SABEMOS. LOS HELICÓPTEROS DE CAZA LO FILMARON
NO SABÉ LO QUE TIENE, SEÑOR. NO ES NADIE
YO, EL MANIPULADOR, SOY EL HOMBRE MÁS PODEROSO DEL MUNDO. Y, AUN ASÍ, ÉL TIENE ALGO QUE ME PERTENECE- QUE YO DESARROLLÉ-, ALGO QUE VALE BILLONES. ¿PRETENDERÁ CHANTAJEARME?
PERO SABÍA DÓNDE ENCONTRAR A MI PEQUEÑA, Y FUE CAPAZ DE MATARLA
MI HIJO TIENE RAZÓN. ¡SOIS UNOS JODIDOS INCOMPETENTES!
LO INVESTIGAREMOS PERO NECESITAMOS LA CÁPSULA.
ENTONCES, ENCONTRADLO ANTES DE QUE PASE NADA MÁS. SI EL PÚBLICO SE ENTERA DE LO QUE HAY EN LA CÁPSULA, SE MONTARÁ UN INFIERNO. .
SI ESO OCURRE, YO PERSONALMENTE OS MATARÉ A TODOS

HA LOGRADO SUPERAR LA NOCHE. VIVIRÁ
¿QUÉ SUCEDIÓ?
NOS LO DIRÁ CUANDO DESPIERTE.
BIEN, ENTONCES ME VOY DE MOMENTO, NO ME NECESITA
SIN EMBARGO, VOLVERÉ SI ME NECESITAS DE NUEVO
PARA MÍ, TAMBIÉN ES LA HORA DE LA BATALLA PORQUE SÓLO ENTONCES ME SIENTO VIVO
SI ME NECESITÁIS, CAPTARÉ LA LLAMADA DE VUESTRAS MENTES NO IMPORTA DÓNDE ME ENCUENTRE.

BUENO, ASÍ QUE CUANDO SALISTE CON LA CÁPSULA TE PERSIGUIERON. PERO, ¿CÓMO SUPISTE DÓNDE ESTABA ESA COSA?
ELLA ME ENSEÑÓ EL CAMINO. Y A MEDIDA QUE LO RECORRÍA, RECORDÉ QUE YA HABÍA ESTADO ALLÍ ANTES
AHORA RECUERDO UN HORRIBLE INCIDENTE QUE OCURRIÓ ALLÍ ABAJO
CUÉNTANOSLO. QUIZÁ NOS REVELE ALGO DE TU PASADO
ESTABA ALLÁ ABAJO, EN LA VIEJA FÁBRICA DE TURBINAS... PERO NO RECUERDO POR QUÉ
DE REPENTE, VI A ALGUIEN EN UN PORTAL DERRUIDO. ERA UN AMIGO... PERO ALGO NO IBA BIEN., NO PODÍA ESTAR AHÍ ABAJO... Y PARECÍA IR DISFRAZADO
LO SALUDÉ, PERO NO PARECIÓ RECONOCERME

DE REPENTE TENÍA UN ARMA. GRITÉ "¡EY, SOY YO! ¿NO ME RECONOCES..?".
PRIMERO, SONRIÓ
.. Y LUEGO, SALTÓ SOBRE MÍ, DISPARANDO. ¡SUPE QUE QUERÍA MATARME!
TUVE QUE APRETAR EL GATILLO.
TENÍAS UN ARMA ¿POR QUÉ?
NO LO SÉ

Fin de la 3ª parte.

•FANZINES•

•Sangre nueva para la causa•

por Hernán Migoya

OCÉANO: *"Magazine cultural consagrado al Misterio"*. **Frank G. Rubio** coordina este fanzine de ciencia-ficción moderna en formato minimalista, con relatos e ilustraciones inéditas en España. El nº 4º está dedicado al **Gran Hermano de Orwell**, y contará con relatos de **Harlan Ellison**, **William Gibson**, etc. Cto: **Jesús Palacios**, Portalegre 70 bajo dcha. 28019 Madrid 200 ptas. más gastos de envío, excepto los 3 primeros números, a 100 c/u.

EL HUEVO: revistita cultural muy sencilla y simpática donde prima el material de y sobre cómic. El nº 2 incluye *"Ilustraciones sobre Bosnia"*, un repaso al último Salón del Cómic de Barcelona y el suplemento monográfico La Clara. Cto: Ediciones La Yema (tiene coña la cosa), Lanza 11, 1º dcha. 41003 Sevilla.

VERITATIS EXPLENDOR: Del mismo formato que el anterior, contiene varias historietas (alguna muy graciosa, como *"Acosado"*, con prometedor dibujo de **Julián** y **Carlos Gómez**), y una entrevista a **Mauro Entrialgo**. Cto: Kolectivo 9º Arte, Centro Sociocultural Caleidoscopio, Avda. Carlos V 3, Móstoles, Madrid.

RESISTENCIA DE ECOCIMA/LA MUJER DEL CHAMBELÁN: Encomiable el esfuerzo realizado por estas dos parejas creativas (**Eva Vilar & F. Blanco**, y **Lavilla Muñoz & Javier Pina**) para lanzar sus dos trabajos juntos. Ambas historias rezuman ganas de contar cosas y el resultado es estimulante. Cto: 275 pelas más gastos de envío a **Fernando Blanco**, Violeta Parra 10, 1º B, 50015 Zaragoza.

ÓRBITA: Vistosa publicación de comics con mucha variedad temática y realmente entretenido. El nº 1 incluye artículo en homenaje al dibujante valenciano **Palop** (*"Bartolo"*). A destacar el dibujo de **Lola Garcerá** y **Pablo Pastor** (bonita su contraportada). Cto: 175 pelas más gastos de envío a **Jordi Bayarri**, Milagro 7, 46120 Alboraia (Valencia).

TIRABRAS: Preciosa la portada de **Bielsa** que abre este fanzine de interesante y variado contenido gráfico, con viejos conocidos del TMEO como **Gambarte**, **Sumus** o **Gal**. Hay un poco de todo y el resultado es un nº 0 muy resultón. Cto: 150 pelas más gastos de envío a **Miguel Ángel Mayoral Bielsa**, Avda. Pío XII, 19C, 2º Dcha. 45600 Talavera (Toledo).

LA COMUN-A: ¿Quién dijo que ya no existían los fanzines anarcas? Pues aquí tenemos uno, que al grito de *"¡Viva Zapata, cabrones!"* (recordando el evento humano más importante de los 90) presenta diversos artículos sobre la situación de, entre otros, El Salvador, México y (qué casualidad) España. Incluye cómic de **Azagra**. Cto: 150 pts. más gastos de envío a Apdo. 139, 08890 Gavà (Barcelona).

TINTA NEGRA: nueva y bien editada revista de comics guipuzcoana de humor negro que muestra una retorcida preferencia temática por lo religioso y la necrofilia. Colabora el buen **Robert Garay** e incluye un polémico pero divertido repaso a los filmes basados en comics. Cto: 325 pelas a **Iñaki González**, Arditurri 7, 4º E, Rentería (Gipuzcoa).

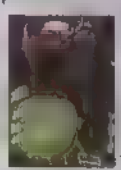
ONIRIA: Desde Rosario (Argentina) nos llega este fanzine realizado por el autor **Ignatz**. Oscuridad, drama y violencia son los ingredientes básicos de sus historias, especialmente recomendadas para amantes del maestro **Breccia**. Cto: Ignatz, Pte. Roca 2237, 2000 Rosario (Argentina).

RÁFAGAS: **J. R. Mora** es el máximo responsable de este título, con diversos comics de humor, sección de fanzines y contactos, y una divertida crónica en su nº 1 sobre el I Salón del Cómic de Madrid. Están un poco verdes, pero les sobran ganas. Cto: 200 pelas más gastos de envío a **J. R. Mora**, Apdo. 661, 29620 Torremolinos (Málaga)

POSIBLEMENTE...? *"...el mejor fanzine del mundo"*, anuncian en portada. *Amateur* a tope, este título bebe del estilo Bruguera pero en plan más bestia, e incluye varios chistes graciosos (por la forma de contarlos, en plan Ivà) de **Sex**. Cto: 190 pelas, gastos de envío incluidos, a **Jesús Sifres**, Part 23, 1º, 46730 Grao de Gandia (Valencia).

ANNABEL LEE: *"El fanzine que no existe porque no sale en la tele"*. Pues para no existir, este nº 5 está de puta madre: una foto de portada exquisita, entrevista al gran **Max**, varios comics (uno de **Quim Bou**), y un subidón general de calidad. Ah, y unas fotos del Salón Erótico de Barcelona por si no tenéis ganas de leer... 250 pelas al Apdo. 2191, 08200 Sabadell, Barcelona

CURRO MALANTE: Sencillo pero brillante cómic de aventuras que recupera el sabor de la evasión pura y dura. **José Luis Treviño** se curra él solito una epopeya fantástica a lo Guerra de las Galaxias, con mucho humor y magníficas secuencias de acción. De lo mejor narrado que he visto en tiempos. Cto: 200 pelas más gastos de envío a Porvenir Comics, Apdo. 28018, 28080 Madrid. No os lo perdáis.



LA PÁJARA: revista de humor muy bien editada y con muchos chistecillos, destaca el alto nivel gráfico de la mayoría de colaboraciones. Su nº 2 está dedicado a los *reality shows*. Excelentes portada y contraportada. Cto: 150 pelas más gastos de envío a LA PÁJARA, Víctor Manuel III 8 2º C, 24019 Madrid.

CAMALEÓN COMICS: Sin ninguna relación con la editorial independiente, nos llega ahora esta nueva publicación de Huelva que destaca por la variedad de los autores incluidos. Lo mejor, un cómic a color de **Gonzalo Llanes**. Edición de lujo para un fanzine que espera tener continuidad. Cto: 500 pelas (ufl) a Diputación de Cultura, Avda. Martín Alonso Pinzón, 9, 21003 Huelva.

INDIANU JAUME'S y VENES I BUDELLS: Dos pequeñas muestras del arte del carismático **Jaume García-Barzanallana**, quien, a juzgar por su carta (digna por sí sola de publicación), es uno de los más conturnaces y divertidos dibujantes aficionados que nos hemos encontrado. Sus fanzines están en catalán, pero aunque no entendáis esta lengua merece la pena que se los pidáis: el chaval está deprimido y amenaza con abandonar. ¡No lo hagas, hombre! Necesitamos gente sana y cachonda como tú. Cto: el INDIANU, 125 pelas, y el VENES, 200, más 75 de gastos de envío, a **Jaume García-Barzanallana**, Rubí 4, blq. 10, 1º 1ª, 08915 Badalona. Con un poco de suerte, os enviará un pin de regalo.

SER PADRES
ANTES PERCIBIA EL PASO DEL TIEMPO CADA VEZ QUE CAMBIABA LA BOLA-AMBIENTADOR DEL FRIGORIFICO.
¿YA HAN PASADO TRES MESES? ¡CÓMO PASA EL TIEMPO!
AHORA ME BASTA CON VER COMO AUMENTA LA TRIPA DE MI MUJER..
¿YA HAN PASADO NUEVE MESES?
¡CÓMO PASA EL TIEMPO!
EN NAVIDADES SERE PADRE
¡baya padre que me a tocado!
TAN JOVEN Y YA PADRE.
NO TAN JOVEN, GUAPO, QUE YA NUNCA TE LEVANTAS CON EL RABO TIESO.
SE ACABARON LAS JUERGAS CON LOS AMIGOTES.
BUENO, TAMBIEN SE ACABAROS LAS RESACAS QUE ME DURAN TRES DIAS.
SE ACABO EL CONDUCIR A 200 POR HORA MI GTI
¡COMO PASES DE 120 POR HORA ME LIO A MARTILLAZOS CON EL PUTO COCHE
SE ACABO EL BUSCARME PROBLEMAS CON MIS COMICS
¡CON LAS GANAS QUE TENIA DE HACER ALGO BESTIA SOBRE LA BODA DE LA INFANTA!
SE ACABO EL HACERME PAJOTES.
¡mama, mama! e pillao de nuevo a papa dandole al manubrio
SE ACABO SOLTAR TACOS BESTIAS CADA DOS POR TRES.
me cagüen el puto coño de la Virgen con la regla
PSSSS
ji, ji, ji
ABUELITA
SE ACABO MI LIBERTAD.
¿CUÁNDO TENDRÁ USO DE RAZÓN?
BUAAAAAA
¡COMIENZA EL ESPECTACULO!
PRUUUU
ES MI HIJITA ¡QUE RICA!
ALVAREZ RABO 94

FREAKS

Dibujo:
SOLANO LÓPEZ
Guión:
JIM WOODRING

CAPÍTULO NOVENO

El banquete de bodas de **Hans** y **Cleopatra** no ha acabado muy bien. La trapecista se ha emborrachado y al flirtear delante de todo el mundo con el gigante **Hércules** casi ha puesto al descubierto sus verdaderos planes: envenenar al enano para heredar su fortuna. Por último, ha humillado a su prometido al rechazar con gesto de repugnancia la copa de la que todos los demás monstruos del circo han bebido, despreciando una vieja tradición de los *freaks*. **Hans** se siente cada vez peor, pero no sólo se debe al bochorno sufrido, sino también al veneno que inadvertidamente acaba de ingerir.

¡CUÁNTO LO SIENTO, CARIÑO!
THE PEACOCK OF THE AIR
CLEOPATRA
¿CÓMO TE LO PUEDO HACER COMPRENDER? ¡ESTABA BORRACHA! SÉ QUE ME PORTÉ MAL. ¡TE SUPLICO QUE ME PERDONES!
¿¡QUE TE PORTASTE MAL!?
¡HASTA ANOCHE NO SUPE DE VERDAD LO QUE ERA LA HUMILLACIÓN! ¡TÚ Y EL GRAN HÉRCULES! ¡DEBÍ IMAGINARLO!
¡POR FAVOR, CARIÑO, PERDÓNAME! ¡HARÉ CUALQUIER COSA CON TAL DE COMPENSARTE!
VE A BUSCAR AL MÉDICO. ES LO ÚNICO QUE QUIERO.
¿TE ENCUENTRAS MAL, CARIÑO?
¡CLARO QUE ME ENCUENTRO MAL! ¡VE A POR EL MÉDICO!
SEGURO QUE SÓLO ES QUE BEBISTE DEMASIADO, CARIÑO, Y AHORA TE SIENTES ENFERMO.
LO ÚNICO QUE NECESITAS ES DESCANSAR, QUERIDO. YO CUIDARÉ DE TI.
YO SÉ LO QUE TE GUSTARÍA, ¿MMM?... ¡SÉ CÓMO HACERTE SENTIR BIEN!
¡OH, DIOS, ESTO ES UN INFIERNO!

KNOCK KNOCK!
¡SHH! ¡CALLA Y SE IRÁN!
¡ADELANTE!
¿QUÉ TAL ESTÁS, HANS?
FATAL. NECESITO UN MÉDICO.
¡MUY BIEN, IRÉ A BUSCAR AL MÉDICO PARA QUE TE DIGA QUE HAS BEBIDO DEMASIADO!
HERCULES
THE STRONG
¡AAY!
¿HÉRCULES? SOY YO, CLEOPATRA. ME TEMO QUE HANS PIENSA QUE HAY ALGO ENTRE NOSOTROS.
¿QUIERES DECIR QUE LO SABE?
¡SSSH! ¡¡CÁLLATE, IDIOTA!!
AH, BUENO... PUES HAY QUE HACERLE VER QUE SÓLO SOMOS AMIGOS... ¡SÓLO AMIGOS!

SÓLO AMIGOS.
POR SUPUESTO, CARIÑO.
¡CLARO!
CLEOPATRA TE QUIERE A TI. SIEMPRE ME LO ESTÁ DICIENDO.
¿LO VES AHORA? ¡ERES MI ÚNICO AMOR, HANS! ¡TE QUIERO CON TODO MI CORAZÓN!
SÍ, YA VEO.
BIEN. HÉRCULES ME VA A LLEVAR AL PUEBLO PARA QUE TE TRAIGA UN MÉDICO, CARIÑO.
¡ESO ES! ¡AL MEJOR MÉDICO!
ADIÓS, PRECIOSO MÍO.
"¡ADIÓS, PRECIOSO MÍO! ¡ERES MI ÚNICO AMOR, HANS! ¡TE QUIERO CON TODO MI CORAZÓN!".
"OH, CARIÑO, ¿PODRÁS PERDONARME? ¡TE QUIERO, HANS!".
"¡HACERME UNO DE LOS VUESTROS! ¿¡CÓMO OS ATREVÉIS!? SUCIOS... REPUGNANTES...".
"¡¡MONSTRUOS!!".

VENENO.
¿VENENO? ¿CÓMO ES POSIBLE?
¡VENENO!
SÍ, UN CASO GRAVE DE ENVENENAMIENTO POR PTOMAÍNA.
¿PTOMAÍNA? ESO ESTÁ EN LA COMIDA, ¿NO?
ASÍ SUELE SER. PERO COMO AQUÍ NADIE MÁS ESTÁ ENFERMO, DIRÍA QUE NO ES ÉSTE EL CASO.
NO HA SIDO POR LA COMIDA.
DOCTOR, ENTONCES, ¿HICE MAL EN DARLE CLARAS DE HUEVO?
NO... NO, PROBABLEMENTE ESO LE SALVÓ LA VIDA.
¡OH, GRACIAS A DIOS!
¿ME PONDRÉ BIEN, DOCTOR?
TIENES BUENAS POSIBILIDADES, MUCHACHO. Y CON LOS CUIDADOS DE TU ESPOSA, AÚN MÁS.
¡AH, ME DEVUELVE LA ESPERANZA!
LAS INSTRUCCIONES VAN EN LA ETIQUETA, QUERIDA. SI EMPEORA, LLÁMEME.
POR SUPUESTO, DOCTOR.

¿CÓMO ESTÁ?
¿SE PONDRÁ BIEN?
BUENO, ES DIFÍCIL SABERLO.
THE PEACOCK OF THE AIR
CLEOPATRA

SUFRE UN GRAVE ENVENENAMIENTO POR PTOMAÍNA, PERO CREO QUE SE CURARÁ.
¡GRACIAS A DIOS!
¿VENENO?

¡VENENO! ¡JA! BUENO, FRIEDA, AL MENOS PARECE QUE SE CURARÁ. YA ES ALGO.
NO SE CURARÁ SI SIGUE EN PODER DE CLEOPATRA, ¡LO VA A MATAR!

VAMOS, FRIEDA, TODOS SABÉIS QUE DETESTO A CLEOPATRA, PERO ME PARECE QUE TE ESTÁS PASANDO...
HANS ES RICO, VENUS.

¿HANS ES RICO?
ES MILLONARIO. LO GUARDA EN SECRETO.

VAYA... ESO CAMBIA LAS COSAS.
NUNCA LO HABÍA VISTO BEBER TANTO COMO EN EL BANQUETE. ELLA LO OBLIGABA A SEGUIR, SEGUIR.

EMPIEZAS A ASUSTARME, FRIEDA.
CADA VEZ QUE HANS RECUPERABA LA CORDURA, ELLA SE MENEABA O LO APRETABA CONTRA SUS TETAS. Y ÉL VOLVÍA A BEBER.
PERO, ¿QUÉ PUEDO HACER? OH, DIOS, ¿QUÉ PUEDO HACER?
QUÉDATE AQUÍ. HAY ALGUIEN QUE QUIZÁ SEPA ALGO.
MÁS VALE QUE DIGAS A CLÉO QUE INFORME AL DOCTOR SOBRE LO QUE PUSO ANOCHE EN EL VINO.
¿EH? ¿DE QUÉ HABLAS?
DEL VENENO QUE PUSO EN EL VINO.
¡ESTÁS CHIFLADA!
¡NO OS SALDRÉIS CON LA VUESTRA! ¡LE DIRÉ A LA POLI LO QUE SÉ DE TI!
¡AH, ASÍ QUE DELATARÍAS A LOS TUYOS!
"LOS MÍOS" SON LA GENTE HONRADA DE UN CIRCO, ¡NO LAS RATAS QUE MATAN A UN MONSTRUO POR SU DINERO!
¡MALDITA ZORRA...!
¡TE VOY A...! ¿EH?

¡BAH, ESTÁS CHIFLADA! ¡TE DEJAS LLEVAR POR LA IMAGINACIÓN! ¡NO ME MOLESTES, QUE TENGO TRABAJO! ¿NO VES QUE SE ACERCA UNA TORMENTA?
SÍ. PERO NO LO OLVIDES... CONOZCO TU SECRETO.
¡EH, VENUZ! ¡ROLLO DICE QUE NOZ PONDREMOZ EN MARCHA ESTA NOCHE! ¡PARECE QUE ESTA TORMENTA VA A ZER DE LAZ GORDAZ!
MUY BIEN, TOOTLES. EN CUANTO ENCIERRE A SLAPPY Y A JEFF, IRÉ A AYUDAR CON LA CARPA PRINCIPAL.
THE PEACOCK OF THE AIR
CLEOPAT
¿QUÉ QUIERES?
SE ACERCA UNA TORMENTA, PARTIREMOS ESTA NOCHE.
HABRÁ QUE BAJAR LA CARPA DEPRISA. SI TIENES GANAS DE SER ÚTIL...
YO TRAZO MIS PROPIOS PLANES, GRACIAS.

¿HAS OÍDO? HAY QUE REVISAR EL CARROMATO ANTES DE SALIR. TE DARÉ LA MEDICINA, Y LUEGO ME ENCARGARÉ DE ESO.
MUY BIEN.
CLEO... AYER TE DIJE COSAS MUY DURAS.
¡VAMOS, CARIÑO, POR FAVOR!
ESTOY AVERGONZADO...
LA QUE ESTÁ AVERGONZADA SOY YO, TE TRATÉ MUY MAL.
ERES TAN BUENA... TE QUIERO TANTO...
YO TAMBIÉN TE QUIERO, CARIÑO.
VENGA, TE VOY A DAR UN POCO.
OH, YA ME LAS ARREGLO YO. DAME. ENCÁRGATE DEL CARROMATO.
MUY BIEN, CARIÑO. VUELVO ENSEGUIDA.
NUNCA OLVIDARÉ... LO QUE HACES POR MÍ...
SE HA IDO.

Continuará...

ODIO LA ZUMBADA

Dibujo y Guión:
PETER BAGGE

CAPÍTULO SEGUNDO

La vida en **Seattle** puede llegar a resultar odiosa...

Lisa le pide a **Buddy** que la recomiende en la librería donde él trabaja.

Buddy piensa que será divertido tenerla currando allí con él y hace caso omiso a las advertencias de su compa *freakie*, **George**: *¡Buddy, esa mujer está como una cabra!*

Al cabo de unas pocas semanas, **Buddy** está hasta los cojones: **Lisa** pasa de trabajar, le insulta, le ofrece que le coma el chocho y luego le pega...

Al final, el escándalo que arman es tal que el gerente decide hablar muy seriamente con ella.

Buddy cree que por fin se ha librado de la zumbada de **Lisa**.

Pobre iluso.

UN DÍA DESPUÉS DE LA BRONCA A LISA...
OYE, BUDDY. EH, NO SABES NADA DE LISA ESTA MAÑANA, ¿VERDAD?
NO, ¿POR QUÉ?
OH, NADA, SÓLO ME GUSTARÍA SABER POR QUÉ NO HA VENIDO A TRABAJAR EN TODO EL DÍA NI HA LLAMADO DICIENDO QUE ESTABA ENFERMA.
¿EH? ¿QUIERE DECIR QUE NO LA DESPIDIÓ AYER?
NOOO, NO PUDE... QUIERO DECIR, YO...
..EEH, OYE, ¿PODRÍA HABLARTE EN PRIVADO UN MOMENTO?
CLARO...
?!?
... BUDDY, AYER PASÓ AQUÍ ALGO BASTANTE ASOMBROSO ...
¿... PUEDO CONFIARTE UN SECRETO?
¿A MÍ? ¡YA LO CREO!
... NO TE LO VAS A CREER, PERO MIENTRAS ESTABA SERMONEÁNDOLE, ¡LISA EMPEZÓ A INSISTIR EN QUE PRACTICARA SEXO ORAL CON ELLA!
¡NO FASTIDIE!
Y... ¿LO HIZO USTED?
¡PERO, BUENO, PUES CLARO! ¡Y DESPUÉS, ELLA ME HIZO UNA MAMADA!
¡NO! ¿EN SERIO?
SÍ, ¡¡Y FUE ALUCINANTE!!
¡... PERO FUE DEBIDO A SU INSISTENCIA! ¡TODO FUE IDEA SUYA!
¡SÓLO QUIERO QUE QUEDE CLARO PARA QUE NO PIENSES QUE ABUSÉ DE MI POSICIÓN DE AUTORIDAD!
NO SE AGOBIE, LE CREO...
ASÍ QUE DESDE ENTONCES NO SABE NADA DE ELLA, ¿EH?
NO, Y ESTOY PREOCUPADO...
VERÁS, A PESAR DE SU ESCANDALOSO COMPORTAMIENTO, INTUYO QUE ES UNA MUJER DE DELICADA SENSIBILIDAD...
ALGUIEN QUE NECESITA... CUIDADO, Y... PROTECCIÓN...
¿EH? ¿Y CON ESO QUÉ QUIERE DECIR, EXACTAMENTE?

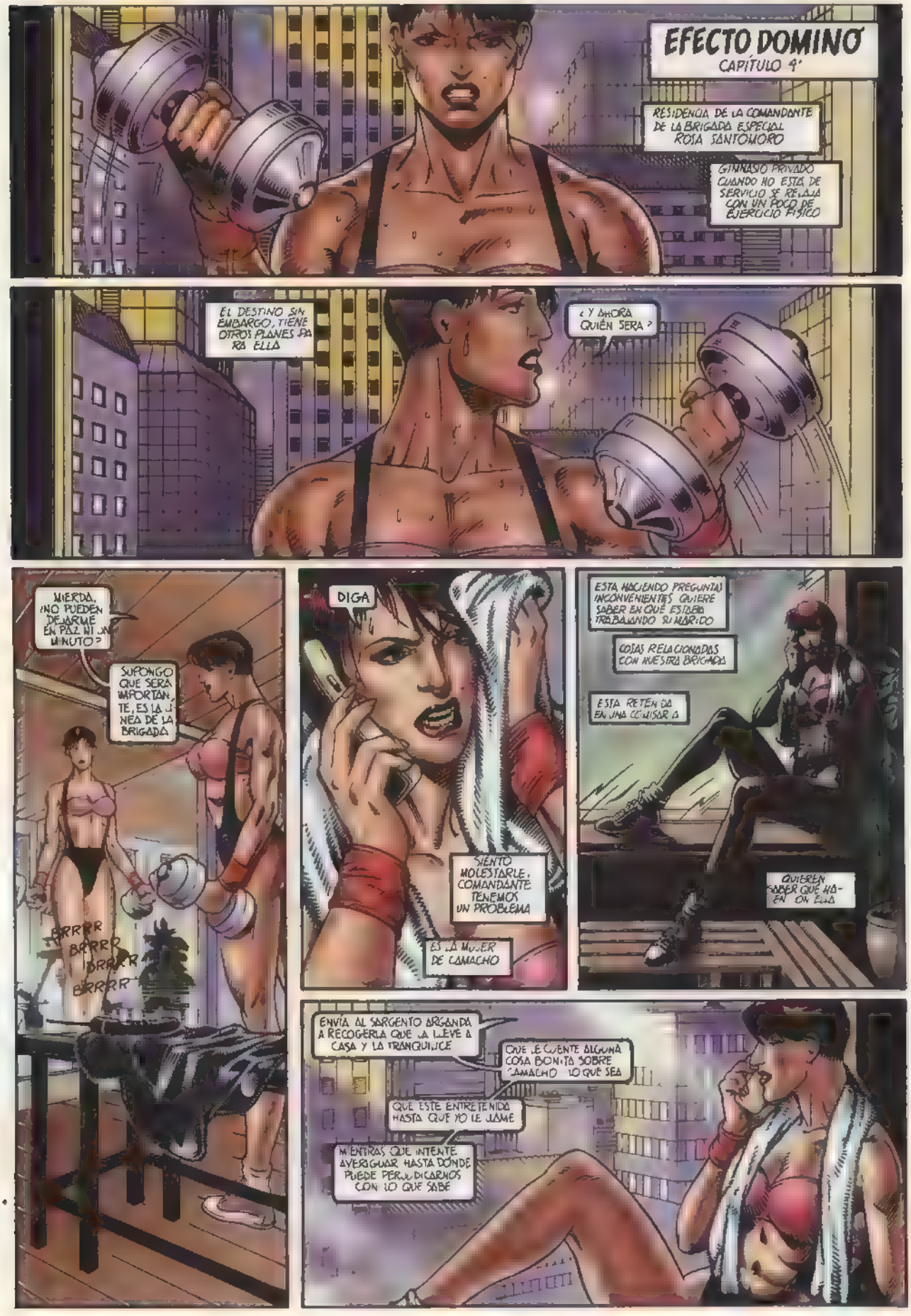
BAH, DIABLOS, IRÉ AL GRANO Y LO SOLTARÉ DE UNA VEZ... ¡BUDDY, ESTOY ENAMORADO DE LISA Y QUIERO CASARME CON ELLA!
¡YA ESTÁ, LO DIJE!
¿¡¿QUE USTED QUÉ?!? OH, DIOS MÍO...
EH, ¿ES QUE TIENES ALGO QUE DECIR EN CONTRA?
¿HAS ESCUCHADO UNA PALABRA DE LO QUE HE DICHO?
¡NO! ¡O SEA, SÍ! QUIERO DECIR...
...CREÍA QUE IBA A DECIRME QUE DEBÍAMOS DENUNCIARLA A LA POLICÍA...
?!?
MÁS TARDE...
E PARKING
...Y AHORA A ESCABULLIRSE ATRÁS A COBRAR LAS "PIEZAS" DE HOY...
¡UAH!
¿QUIÉN HA DICHO ESO?
(¡PSSST! ¡EH, BUDDY!)
¿LISA? ¿DÓNDE? NO...
OH...
(¡AQUÍ ABAJO! ¡SOY YO, LISA!)
¡OH, DIOS MÍO! ¡¿QUÉ TE HA PASADO?!
¿¡¿Y QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ ATRÁS?!?
PROMÉTEME QUE NO TE REIRÁS...
LIBRERÍA DE 2ª MANO EMPORIUM
DIRECCIONES.

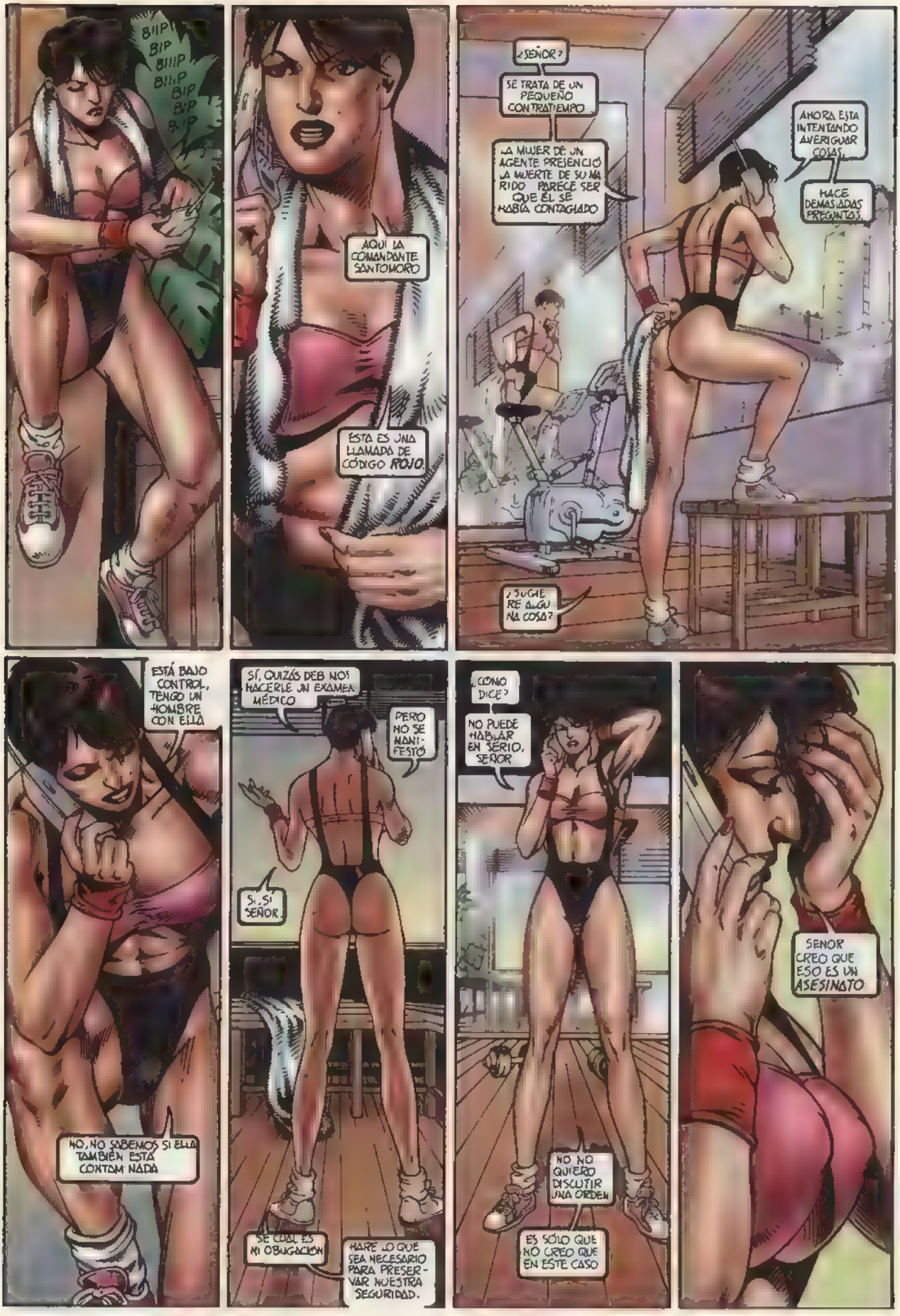
¿REÍRME? ¡LISA, ESTO ES PATÉTICO! ¡MÍRATE!
¿...ESO QUE LLEVAS NO ES UN SACO DE PATATAS?
¿...TE HA DICHO ELLIOT ALGO DE LO QUE PASÓ AYER?
SÍ, ME LO HA DICHO.
¿DE VERDAD SE LA CHUPASTE SÓLO PARA EVITAR QUE TE ECHARA?
A LO MEJOR SÍ... ¿Y QUÉ PASA? FUNCIONÓ, ¿NO?
HAY UNA PALABRA PARA LA GENTE COMO TÚ, YA SABES...
¡DE ACUERDO, PUES SOY UNA PUTA! ¡¿PERO QUÉ OTRA COSA PODÍA HACER?!
¡...MIENTRAS ESTABA EN SU OFICINA, DE REPENTE ME DI CUENTA QUE NO PODÍA PERDER ESTE TRABAJO!
¿QUIÉN MÁS ME IBA A CONTRATAR? ¡SOY UNA INÚTIL, ¡SOY TOTALMENTE INCAPACITADA!
...PERO CUANDO VOLVÍ A CASA ME SENTÍ MORTIFICADA DE LO REPUGNANTE Y DEPRAVADAMENTE QUE HABÍA ACTUADO...
...NO PODÍA NI IMAGINAR CÓMO VOLVERÍA A ENSEÑAR MI CARA EN EL TRABAJO...
¡ASÍ QUE DECIDÍ CORTARME EL PELO COMO UN ACTO DE TOTAL AUTODEGRADACIÓN!
...EL SACO DE PATATAS LO AÑADÍ A ÚLTIMA HORA PARA SUBRAYAR MI INTENCIÓN...
IBA A VENIR AL TRABAJO ASÍ...
PERO... ¿POR QUÉ?
¡PARA MOSTRARLE A ELLIOT -Y A TI, Y A TODOS LOS DEMÁS BABOSOS QUE TRABAJAN AQUÍ QUE OS TENGO CALADOS A TODOS!
¡TRATÁIS A LAS MUJERES COMO BASURA, Y ÉSTE ES EL RESULTADO FINAL!
¡RECRÉATE LA VISTA, HIJO DE PUTA!
¡VOSOTROS LOS HOMBRES ME HABÉIS HECHO ESTO!
¡ESPERO QUE ESTÉS SATISFECHO!

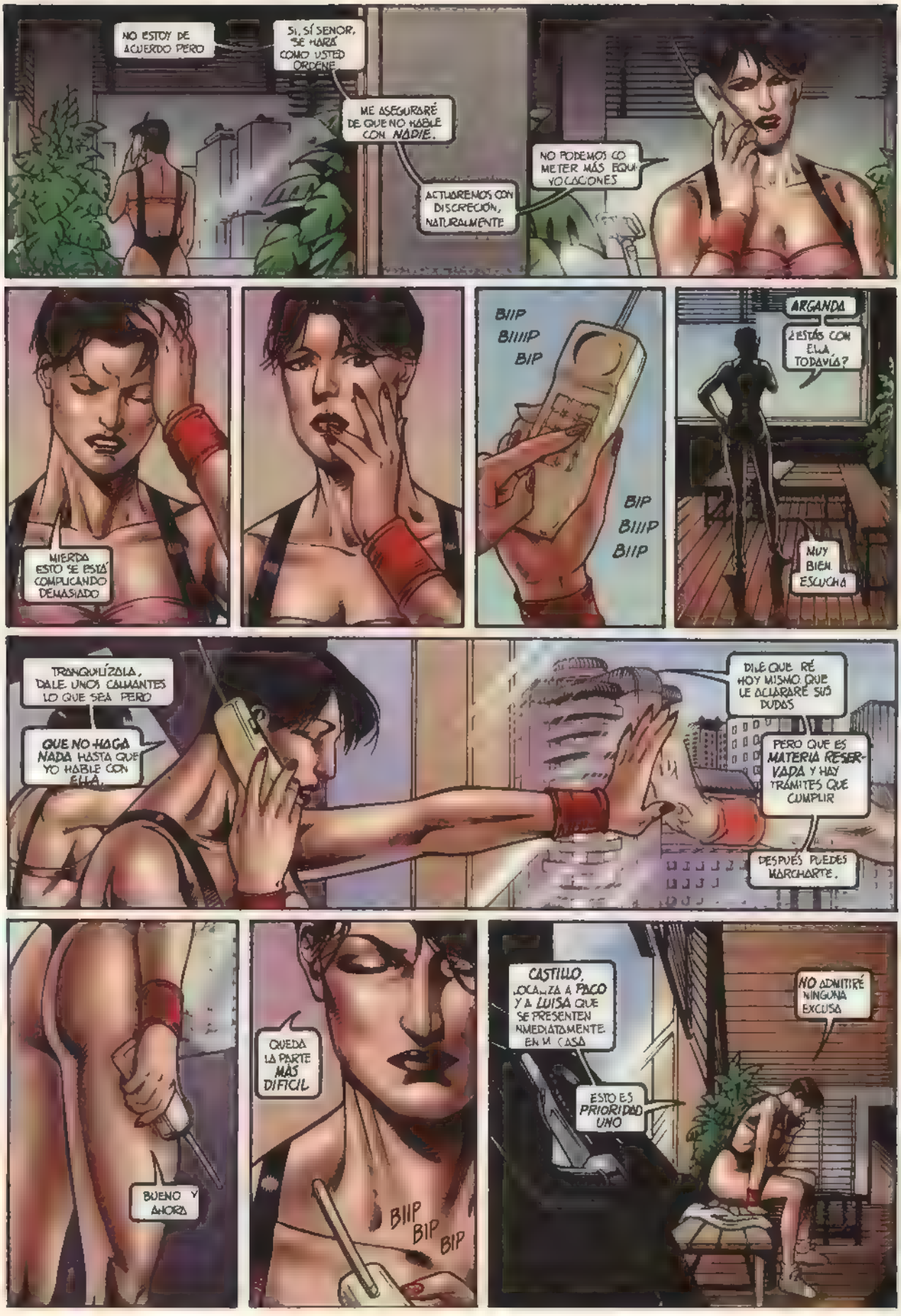
PERO ELLIOT DIJO QUE TODO FUE IDEA TUYA...
LO SÉ, LO SÉ... NO ME LO RECUERDES ...
POR ESO ME RAJÉ EN EL ÚLTIMO MOMENTO, Y ME HE PASADO EL DÍA ENTERO ESCONDIDA AQUÍ...
¡BAJÓN!
...OH, DIOS, FUE TAN VULGAR ...
TENÍA COMIDA EN LA BARBA Y TODO MIENTRAS ME LA CHUPABA...
UAAGH...
¿¡POR QUÉ HAGO ESTAS COSAS!? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ?
SÍ, ¿POR QUÉ LAS HACES...?
¿¡Y YO QUÉ DEMONIOS SÉ!?
¡ES PORQUE SOY UNA IDIOTA! ¡ESTOY TOTALMENTE IDA!
¡PERTENEZCO AQUÍ, A ESTA BASURA!
¡MEREZCO SER DESTERRADA DE LA CIUDAD!
¿¡¿QUÉ?!? ¿¡NO ESTÁS DE ACUERDO!?
EEEEH... BUENO, SÍ, QUIZÁ...
...*SUSPIRO*... SUPONGO QUE HOY OS HABÉIS PEGADO UNA PANZADA DE REÍR A MIS EXPENSAS.
NO, DE VERDAD... ESTOY SEGURO DE QUE SOY EL ÚNICO AL QUE ELLIOT SE LO HA CONTADO...
PLOP!
¿SÍ? ¿Y QUÉ MÁS DIJO DE MÍ...?
OH, NO DEMASIADO ...
...SÓLO QUE ESTÁ ENAMORADO DE TI Y QUE QUIERE CASARSE CONTIGO ...
HHRPP!

EY, ¿ADÓNDE VAS? ¡NO ME PUEDES DEJAR AQUÍ ASÍ!
AH, ¿NO? ¿Y POR QUÉ NO?
¡PORQUE... ME SIENTO DEMASIADO AVERGONZADA PARA SER VISTA DE ESTA MANERA! ¡TIENES QUE LLEVARME A CASA CONTIGO!
OH, TENGO QUE HACERLO, ¿NO? PIENSA OTRA VEZ, SHERLOCK...
¡VA, VENGA, BUDDY! ¡SÉ LEGAL!
¡NO!
¡OH, YA CAPTO! ERES DEMASIADO BUENO PARA SER VISTO CON GENTE COMO YO, ¿NO? ¿EH, MISTER PERDEDOR?
¡MISTER PERDEDOR CUYA NOVIA LE PEGÓ LA PATADA!
SIMPLEMENTE IGNÓRALA... DEJA QUE LA GENTE PIENSE QUE SE DIRIGE A CUALQUIER OTRO...
¡EH, TENGO NOTICIAS PARA TI, COLEGUI! ¡VALERIE TE LA ESTUVO PEGANDO TODO EL TIEMPO QUE SALISTE CON ELLA, Y TÚ NO TENÍAS NI IDEA!
GRRRR...
¡¿QUÉ DICES A ESO, CASANOVA?!
DE HECHO, VAL Y YO SOLÍAMOS MONTÁRNOSLO TODO EL RATO CUANDO ÉRAMOS COMPAÑERAS DE PISO...
SISSEÑOR... TÍO, AÚN ESTARÍAMOS MENEANDO EL CONEJO HASTA QUE LLOVIERAN RANAS...
¡CALLA! ¡¡CÁLLATE DE UNA VEZ!! ¡¡YA ES SUFICIENTE!

OH-OH, PARECE QUE DI EN LA LLAGA... JE, JE...
¡MANTENTE LEJOS DE MÍ! ¿ME OYES? ¡LEJOS DE MÍ!
¡EH! ¡DEJA DE TIRARME PIEDRAS!
¡NO SON PIEDRAS! ¡SON PIÑAS, IDIOTA!
BONK
¡"...AQUEL QUE ESTÉ LIBRE DE CULPA QUE TIRE LA PRIMERA PIÑA"!
...ESTO YA ES DEMASIADO... YO ME LARGO...
¡EH, TRANQUI! ¡NO PUEDO CORRER CON LOS PIES DESCALZOS!
¡BUDDY! ¡ESPÉRAME! ¡POR FAVOOR!
VIDEO GAMES
OH, DIOS, QUÉ BOCHORNO...
PERDÓN...
¡EH!
DISCULPE...
¡BUAAAA...!
¿POR QUÉ LLORA ESA POBRE LOCA?
...CREO QUE ESE CHICO QUE ACABA DE PASAR LE HA HECHO ALGO...
SÓLO DÉJAME LLEGAR VIVO A CASA, ES TODO LO QUE PIDO...
FIN DE LA 2ª PARTE.


EFECTO DOMINO
CAPITULO 4
RESIDENCIA DE LA COMANDANTE DE LA BRIGADA ESPECIAL ROSA SANTAMORO
GIMNASIO PRIVADO CUANDO NO ESTA DE SERVICIO SE RELAJA CON UN POCO DE EJERCICIO FISICO
EL DESTINO SIN EMBARGO, TIENE OTROS PLANES PARA ELLA
¿Y AHORA QUIÉN SERA?
MIERDA, ¿NO PUEDEN DEJARME EN PAZ NI UN MINUTO?
SUPONGO QUE SERA IMPORTANTE, ES LA LINEA DE LA BRIGADA
BRRRR
DIGA
SIENTO MOLESTARLE, COMANDANTE TENEMOS UN PROBLEMA
ES LA MUJER DE CAMACHO
ESTA HACIENDO PREGUNTAS INCONVENIENTES QUIERE SABER EN QUÉ ESTABA TRABAJANDO SU MARIDO
COSAS RELACIONADAS CON NUESTRA BRIGADA
ESTA RETENIDA EN UNA COMISARIA
QUIEREN SABER QUÉ HACEN CON ELLA
ENVIA AL SARGENTO ARGANDA A RECOGERLA QUE LA LLEVE A CASA Y LA TRANQUILICE
QUE LE CUENTE ALGUNA COSA BONITA SOBRE CAMACHO LO QUE SEA
QUE ESTE ENTRETENIDA HASTA QUE YO LE LLAME
MIENTRAS QUE INTENTE AVERIGUAR HASTA DONDE PUEDE PERJUDICARNOS CON LO QUE SABE


BIIP BIP BIIIP BIIIP BIP BIP BIP
AQUÍ LA COMANDANTE SANTOMORO
ESTA ES UNA LLAMADA DE CÓDIGO ROJO
¿SEÑOR?
SE TRATA DE UN PEQUEÑO CONTRATIEMPO
LA MUJER DE UN AGENTE PRESENCIÓ LA MUERTE DE SU MARIDO PARECE SER QUE ÉL SE HABÍA CONTAGIADO
AHORA ESTA INTENTANDO AVERIGUAR COSAS.
HACE DEMASIADAS PREGUNTAS.
¿SUCEDE ALGUNA COSA?
ESTÁ BAJO CONTROL, TENGO UN HOMBRE CON ELLA
NO, NO SABEMOS SI ELLA TAMBIÉN ESTÁ CONTAM NADA
SÍ, QUIZÁS DEBEMOS HACERLE UN EXAMEN MÉDICO
PERO NO SE MANIFESTÓ
SÍ, SÍ SEÑOR.
SE CUAL ES MI OBLIGACION
HARÉ LO QUE SEA NECESARIO PARA PRESERVAR NUESTRA SEGURIDAD.
¿CÓMO DICE?
NO PUEDE HABLAR EN SERIO, SEÑOR
NO NO QUIERO DISCUTIR UNA ORDEN
ES SÓLO QUE NO CREO QUE EN ESTE CASO
SEÑOR CREO QUE ESO ES UN ASESINATO


NO ESTOY DE ACUERDO PERO
SI, SÍ SEÑOR, SE HARÁ COMO USTED ORDENE
ME ASEGURARÉ DE QUE NO HABLE CON NADIE.
ACTUAREMOS CON DISCRECIÓN, NATURALMENTE
NO PODEMOS CO METER MÁS EQUI VOCACIONES
MIERDA ESTO SE ESTÁ COMPLICANDO DEMASIADO
BIIP BIIIIP BIP
BIP BIIIP BIIP
ARGANDA
¿ESTÁS CON ELLA TODAVÍA?
MUY BIEN ESCUCHA
TRANQUILÍZALA, DALE UNOS CALMANTES LO QUE SEA PERO
QUE NO HAGA NADA HASTA QUE YO HABLE CON ELLA.
DILE QUE RÉ HOY MISMO QUE LE ACLARARÉ SUS DUDAS
PERO QUE ES MATERIA RESERVADA Y HAY TRÁMITES QUE CUMPLIR
DESPUÉS PUEDES MARCHARTE.
BUENO Y AHORA
QUEDA LA PARTE MÁS DIFICIL
BIIP BIP BIP
CASTILLO, LOCALIZA A PACO Y A LUISA QUE SE PRESENTEN INMEDIATAMENTE EN MI CASA
ESTO ES PRIORIDAD UNO
NO ADMITIRÉ NINGUNA EXCUSA

NECESITO BEBER ALGO
ME HA COSTADO TANTO LLEGAR HASTA AQUÍ
CUANDO CREARON ESTA BRIGADA NO QUERÍAN A UNA MUJER A SU MANDO PERO.
PODER ECHARME A LA CALLE LLENOS DE SATISFACCIÓN
LES DEMOSTRARÉ QUE SOY TAN CAPAZ COMO ELLOS
SEGURO QUE ESTÁN ESPERANDO CUALQUIER RESBALÓN PARA
NO ME GUSTA CÓMO SE ESTÁN PONIENDO LAS COSAS PERO DESDE LUEGO NO PIENSO ARROJAR LA TOALLA
PUES ESOS CABRONES SE VAN A QUEDAR CON LAS GANAS

ESTO ME DA MUY MALA ESPINA
HACERNOS VENIR HASTA SU CASA.
SU CASA.
ES MUY RARO
TÚ, POR SI ACASO, NO DIGAS NADA.
DÉJAME A MÍ.
ADELANTE. LES ESTABA ESPERANDO
A SUS ÓRDENES, COMANDAN
DEJE LAS FORMALIDADES PARA EL CUARTEL
TENEMOS UN PROBLEMA, USTEDES SON LOS RESPONSABLES Y USTEDES VAN A SOLUCIONARLO
SI ES POR LO QUE HICIMOS
¡CÁLLESE!
NO VOY A JUZGAR SU COMPORTAMIENTO
PERO HAN REVELADO INFORMACIÓN RESERVADA A PERSONAL NO AUTORIZADO.
AHORA, LA MUJER DE CAMACHO ESTÁ ALBOROTANDO EL GALLINERO
NOS ESTÁ COMPROMETIENDO
Y ESO SE TIENE QUE ACABAR.
HE RECIBIDO ÓRDENES
QUE USTEDES DEBEN CUMPLIR
Y QUE NO ADMITEN DISCUSIÓN POSIBLE
ESCUCHEN BIEN
TIENEN QUE ELIMINARLA
ESO ES TODO

UNA MIERDA
SOMOS AMIGOS
¿QUE SE HA CREÍDO?
HABLEN CON ELLA, ES UNA MUJER INTELIGENTE, LO COMPRENDERÁ
ELLA NO NOS PERJUDICARÁ
AMIGOS
ELLA LES CULPA DE LA MUERTE DE SU MARIDO
NOS CULPA A TODOS
QUIERE VENGARSE. ¿NO SE DAN CUENTA?
NO SE CONFORMARÁ CON UNA NOTA OFICIAL.
QUIERE QUE TODO SALGA A LA LUZ
QUÉ ESTAMOS HACIENDO Y OCULTANDO
USTEDES SABÍAN LO QUE PODÍA PASAR Y NO HICIERON NADA PARA IMPEDIRLO
AHORA ES SU OPORTUNIDAD DE RECTIFICAR
PE-PE-RO
¿Y QUÉ PASARÁ SI NOS NEGAMOS?
QUE YO ME ENCARGARÉ PERSONALMENTE DE QUE NO LA JODÁIS NUNCA MÁS.
¿HE HABLADO CLARO?
SÍ, SÍ
ESTÁ MUY CLARO
LO HAREMOS
AH... Y NO SE OLVIDEN.
QUE PAREZCA SUICIDIO

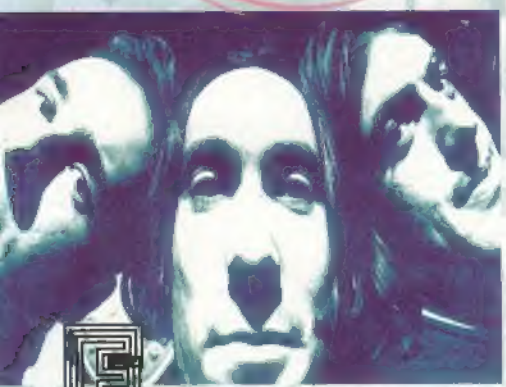
BIIP
BIIIP
BIP
BIP
BIIIP
VAMOS, CONTESTA.
¿SE HA IDO TODO EL MUNDO A ALMORZAR?
¿SÍ? HOLA
¿PUEDE PONERME CON ALBERTO RUIZ?
DE PARTE DE ROSA.
GRACIAS.
ALBERTO.
SOY YO.
SÍ, YA SÉ QUE NO TE GUSTA QUE TE LLAME A LA OFICINA, PERO
NECESITABA HABLAR CONTIGO...
...SÍ, ES IMPORTANTE.
NECESITO VERTE
QUIERO QUE VENGAS.
SÍ, AHORA ESTOY EN CASA.
PERO NO SE TRATA DE ESO.
SI QUISIERA PEGAR UN POLVO LLAMARÍA AL FONTANERO, O AL DEL GAS... IMBÉCIL.
¿A MÍ QUÉ ME IMPORTA?
SI NO PUEDES HABLAR, CÁLLATE.
DESPUÉS DE TODO CREO QUE YA NO HAY NADA QUE DECIR
NO ME PONGO DE NINGUNA MANERA.
ES SÓLO QUE CREÍA QUE NUESTRA RELACIÓN ERA DIFERENTE.
NUNCA TE HE PEDIDO NADA... Y AUN ASÍ TÚ
HIJO DE PUTA
BIIP BIP BIP BIP

FIN DEL EPISODIO

TEENY TUNES

•La Sordera De Mi Oído Izquierdo•

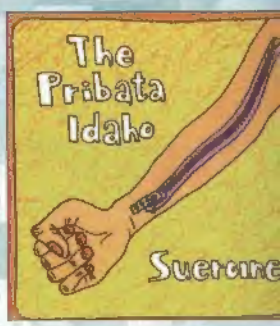
por Ramon Llubiá



Este mes hay alguien acaparando gran parte de la página, algo que seguramente se repetirá cada vez que un grupo esté de actualidad y se manifieste fundamental para nuestros esquemas. **AUSTRALIAN BLONDE** cumplen de sobras ambos requisitos con un segundo LP, **"After Shave"**, fresquito y en la calle. Pudimos charlar con ellos al paso por Barcelona de su gira de presentación.

Fran (voz y guitarra), Tito (bajo) y Roberto (batería) pertenecen a la primera hornada de grupos asturianos -Penelope Trip, Sangrientos, Kactus Jack, Los Más Turbados, Doctor Explosion- que desde hace dos años han provocado lo que la crítica valoró como el "Sonido Gijón" vista la inmediata aparición de incontables bandas como Eliminator Jr., Manta Ray, Yellow Finn, Medication, Los Buges, Soonflowers, etc. Ellos reconocen que hubo una cierta moda muy aceptada que les benefició en sus inicios, **"aunque ahora parece que se ha generado cansancio, produciendo una contramoda. Da rabia porque hay grupos muy buenos que ahora van a tener que cargar con el sambenito"**. Para buenos, ellos, y su rápida progresión como grupo independiente tras empezar en plan colegial con el nombre de La Posada De Morgan, que no tardaron en cambiar al actual para grabar un EP compartido con Kactus Jack y quedar finalistas del concurso de maquetas de Rock De Lux en 1993. Luego, el aclamado primer álbum **"Pizza Pop"** (Subterfuge, 93), un auténtico flash de pop inmediato, entre Lou Reed, Dinosaur Jr. y lo más vivaz del rock alternativo que por ahí fuera corre: a Boston vía Buffalo Tom, a Seattle por The Posies y a Glasgow por Teenage Fanclub. La algarabía adolescente de "Chup, Chup" constituyó un tema estrella, redondo a más no poder; seguro que lo has oído en algún sitio. "After Shave" no tiene un single tan rotundo, pero gana en cohesión. Las canciones nunca habían sido tan perfectas y atractivas. Esta vez, en ocasiones, llegan a recordar de sopetón a los Big Star de Alex Chilton, con aquella mezcla de aspereza y dulzura. Claro que Lou Reed **"siempre estará ahí"**. Lo mismo que los Beatles, aunque ellos sostengan que los pillan **"de segunda mano, a través de los demás grupos que nos influyen. Sólo en la trompeta con que entra 'Sorry' fuimos directos a fijarnos en 'Penny Lane'. Más que nada, en este disco hemos desarrollado nuestra línea pop. Las composiciones son más completas y llenas de musicalidad"**. Un disco en el que juega un papel imprescindible Paco "Loco" Martínez, productor y arreglista, al que se refieren como "el cuarto australiano", ya que se vincula con ellos hasta en las giras como guitarrista. Paco es la chispa de energía que acaba rematando unas canciones arrebatadoras.

Ellos mismos saben que a nivel general aún son unos desconocidos, pero a nivel de independiente estatal sólo El Inquilino Comunista iguala su popularidad. **"Es un estatus a nivel de prensa especializada y fanzines que agradecemos, pero también es algo ficticio, como el rock español en general. Aquí no hay bandas jóvenes que salgan adelante. Los que se llevan el gato al agua son Amistades Peligrosas, Presuntos Implicados, Rosario... no son grupos de rock. Un día igual sólo vienen 50 personas a verte en directo y, a fin de cuentas, a lo que te dedicas es a que la gente escuche tu música"**. Popularidad ficticia o no, a raíz de "After Shave" cuentan con un contrato con RCA, que les da 3'5 millones por cada uno de sus siguientes tres LPs para promoción. En el caso de vender 25.000 copias pasarán a formar parte de la multinacional. Les pregunto si eso les haría gracia. **"Lo que nos haría mucha gracia es vender ese número de copias, la verdad. Nos gusta que esta compañía apueste por grupos como nosotros. Tiene a Los Planetas y se han interesado por Pulcon Flesh y El Inquilino, bandas que tienen un hueco que llenar. De momento este contrato nos beneficia mucho porque seguimos en Subterfuge, distribuidos por Comforte, pero con más medios y manteniendo la misma filosofía y el esquema de trabajo de antes"**. Pues ahí están Australian Blonde, más que recomendados. Vamos ahora a por algunas propuestas que se quedaron fuera de la lista de Reyes del mes pasado por problemas de cierre, pero que deberían haber estado.



Otro segundo LP imprescindible es el de **PRIBATA IDAHO**, **"Sueroine"** (Munster), a mi juicio uno de los tres mejores del año que acabamos de cerrar. Cuidadísimo sonido sesentero que va desde los Byrds hasta Paul Collins con un preciosismo y un buen oficio que llega a dar pasmo y ganas de escucharlo una y otra vez. La belleza con que conciben la textura de cada canción sólo se equipara a la de sus colegas Los Valendas. Y atención a la portada de Mauro.

Otro ilustre de esta casa que diseña portadas es Miguel Angel Martín para los mallorquines **SEXY SADIE** y su mini-LP **"Draining Your Brain"** (Subterfuge). Confirman las buenas expectativas creadas a raíz de un single anterior para Elefant Records y su capacidad para convencer siendo poco menos que imprevisibles. Y es que pocos grupos son capaces de hacer canciones tan bonitas y envolventes como "In the water" y luego poder sonar lógicos con temas arrolladores, llenos de guitarras enmarañadas y sonidos guturales.

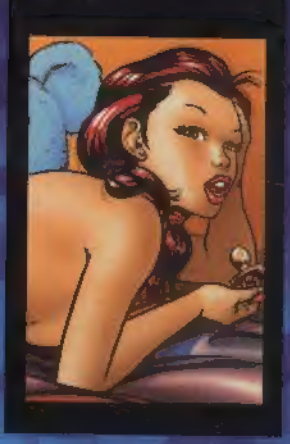
Para finalizar, la nota guarrindonga. Se acaba de editar en España (vía Running Circle) un CD imprescindible con las BSO de tres de los más populares films del mítico Russ Meyer -"MegaVixens", "Ultravixens" y "SuperVixens"-. La instrumentación va en el más puro estilo de las series cutres de TV, pero a modo de voz cantante podrás disfrutar de los intensos jadeos de Kitten Natividad y sus amiguitas y, por si fuera poco, incluye un voluptuoso libreto de 28 páginas que podrás observar a gusto con una sola mano.

COLECCIÓN

COLOR

X 76

MÓNICA & BEATRIZ



Para los amantes de las niñas

MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS

...y para los amantes de los niños

HUEVOS DE TORO

La más descarada. La más divertida. La más fuerte. ***La más könig.***

ya a la venta la última Novela Gráfica de Ralf König

Completa tu colección.